

INDICAZIONI COMPETENZE SPECIFICHE INDIRIZZO:

**ARTI FIGURATIVE GRAFICO-PITTORICO (LIB6)**  
**ARTI FIGURATIVE PLASTICO- SCULTOREO (LIC6)**

**Competenze comuni a tutti i licei: (uguale per LIB6 e LIC6)**

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

**Competenze specifiche:**

**competenze specifiche dell'indirizzo Arti Figurative grafico-pittorico (LIB6):**

- Gestione completa del processo progettuale di immagini grafiche e pittoriche spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell' opera progettata;
- realizzazione di copie di opere antiche e contemporanee per affrontare e imparare le diverse tecniche pittoriche;
- Rielaborare immagini esistenti, per creare soggetti con nuovi significati;
- Conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione ai propri elaborati grafici e pittorici.
- Gestire le eventuali problematiche tecniche di un'opera d'arte e, a seconda del materiale utilizzato, saper trovare le soluzioni più efficaci.
- Utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, fotomontaggi.

**competenze specifiche dell'indirizzo Arti Figurative plastico-pittorico (LIC6):**

- Gestione completa del processo progettuale di immagini grafiche, pittoriche e scultoree, spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell' opera progettata;
- realizzazione di copie di opere antiche e contemporanee per affrontare e imparare le diverse tecniche pittoriche e scultoree;
- Rielaborare immagini esistenti, per creare soggetti con nuovi significati;
- Conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione ai propri elaborati grafici pittorici e scultorei.
- Gestire le eventuali problematiche tecniche di un'opera d'arte e, a seconda del materiale utilizzato, saper trovare le soluzioni più efficaci.
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, fotomontaggi.

**Curricolo di scuola**  
**Indirizzi attivi nel nostro Istituto**

**Indirizzo Arti figurative- LIB 6 GRAFICO- PITTORICO**

Lo studente acquisirà conoscenze e competenze progettuali e operative atte a:

- Ideare e sviluppare progetti artistici autonomi nell'ambito grafico e pittorico, dall'analisi del tema alla realizzazione dell'opera.
- Utilizzare in modo consapevole tecniche, materiali e strumenti della tradizione e della contemporaneità (disegno, pittura, tecniche miste, collage...).
- Realizzare la riproduzione di un'opera pittorica, imparando a usare le varie tecniche, da quelle più antiche a quelle contemporanee;
- Gestire correttamente le fasi del processo creativo: ricerca, sperimentazione, progettazione, esecuzione e verifica del risultato.
- Applicare le conoscenze delle regole compositive, proporzionali, cromatiche e spaziali nella realizzazione di elaborati bidimensionali e talvolta tridimensionali.

**Competenze expressive e comunicative**

- Tradurre idee, emozioni e concetti in forme visive efficaci, personali e coerenti con le intenzioni expressive.
- Sviluppare un linguaggio artistico individuale, riconoscibile e consapevole.
- Utilizzare il disegno e la pittura come strumento di analisi, studio e progettazione, oltre che come mezzo espressivo autonomo.
- Comunicare e argomentare il proprio lavoro artistico usando un lessico tecnico appropriato.

**Competenze culturali e storico-critiche**

- Analizzare, interpretare e opere d'arte pittoriche di diverse epoche, riconoscendone contesti storici, culturali e stilistici.
- Stabilire relazioni tra produzione artistica, contesto sociale e culturale e linguaggi contemporanei.
- Riconoscere il valore del patrimonio artistico e culturale, sviluppando consapevolezza critica e senso di tutela.

**Competenze tecniche e di laboratorio**

- Utilizzare correttamente spazi e strumenti di laboratorio nel rispetto delle norme di sicurezza.
- Conoscere le caratteristiche fisiche e chimiche dei materiali artistici e il loro comportamento nel tempo.
- Saper documentare il lavoro svolto attraverso bozzetti, studi, schede tecniche e portfolio.

**Competenze trasversali e professionali**

- Lavorare in modo autonomo e collaborativo, gestendo tempi, risorse e responsabilità.
- Affrontare problemi espressivi e tecnici con flessibilità e capacità di adattamento.
- Sviluppare consapevolezza delle possibili prosecuzioni degli studi o degli ambiti professionali legati alle arti figurative.

L'approccio metodologico delle discipline d'indirizzo, che concorrono in piena sinergia al raggiungimento degli obiettivi, si basa principalmente sull'apprendimento laboratoriale e sul problem solving.

## **Indirizzo Arti figurative- LIC6 PLASTICO-PITTORICO**

Lo studente acquisirà conoscenze e competenze progettuali e operative atte a:

- Ideare e sviluppare progetti artistici autonomi nell'ambito plastico e pittorico, dall'analisi del tema alla realizzazione dell'opera.
- Utilizzare in modo consapevole tecniche, materiali e strumenti della tradizione e della contemporaneità (disegno, pittura, scultura, modellazione, assemblaggio, tecniche miste).
- Realizzare la riproduzione di un'opera pittorica e scultorea, imparando a usare le varie tecniche, da quelle più antiche a quelle contemporanee;
- Gestire correttamente le fasi del processo creativo: ricerca, sperimentazione, progettazione, esecuzione e verifica del risultato.
- Applicare le conoscenze delle regole compositive, proporzionali, cromatiche e spaziali nella realizzazione di elaborati bidimensionali e tridimensionali.

### **Competenze espressive e comunicative**

- Tradurre idee, emozioni e concetti in forme visive efficaci, personali e coerenti con le intenzioni espressive.
- Sviluppare un linguaggio artistico individuale, riconoscibile e consapevole.
- Utilizzare il disegno come strumento di analisi, studio e progettazione, oltre che come mezzo espressivo autonomo.
- Comunicare e argomentare il proprio lavoro artistico usando un lessico tecnico appropriato.

### **Competenze culturali e storico-critiche**

- Analizzare e interpretare opere d'arte plastiche e pittoriche di diverse epoche, riconoscendone contesti storici, culturali e stilistici.
- Stabilire relazioni tra produzione artistica, contesto sociale e culturale e linguaggi contemporanei.
- Riconoscere il valore del patrimonio artistico e culturale, sviluppando consapevolezza critica e senso di tutela.

### **Competenze tecniche e di laboratorio**

- Utilizzare correttamente spazi e strumenti di laboratorio nel rispetto delle norme di sicurezza.
- Conoscere le caratteristiche fisiche e chimiche dei materiali artistici e il loro comportamento nel tempo.
- Saper documentare il lavoro svolto attraverso bozzetti, studi, schede tecniche e portfolio.

### **Competenze trasversali e professionali**

- Lavorare in modo autonomo e collaborativo, gestendo tempi, risorse e responsabilità.
- Affrontare problemi espressivi e tecnici con flessibilità e capacità di adattamento.
- Sviluppare consapevolezza delle possibili prosecuzioni degli studi o degli ambiti professionali legati alle arti figurative.

L'approccio metodologico delle discipline d'indirizzo, che concorrono in piena sinergia al raggiungimento degli obiettivi, si basa principalmente sull'apprendimento laboratoriale e sul problem solving.

## **QUADRO ORARIO DELLE MATERIE DI INDIRIZZO**

### **ARTI FIGURATIVE PLASTICO-PITTORICO (LIC6)**

<b>Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo</b>	<b>3 anno</b>	<b>4 anno</b>	<b>5 anno</b>
Laboratorio della figurazione pittorica	3	3	4
Laboratorio della figurazione scultorea	3	3	4
Discipline pittoriche	3	3	3
Discipline plastiche	3	3	3
<b>Totale ore a settimana</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>

### **ARTI FIGURATIVE GRAFICO-PITTORICO (LIB6)**

<b>Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo</b>	<b>3 anno</b>	<b>4 anno</b>	<b>5 anno</b>
Laboratorio della figurazione pittorica	6	6	8
Discipline pittoriche	6	6	6
<b>Totale ore a settimana</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>