



LICEO ARTISTICO STATALE ALDO PASSONI

Sede Centrale: via della Rocca 7 - 10123 Torino - Tel. 0118177377 - Fax 0118127290
Sede: via della Cittadella 3 - 10122 Torino - Tel. 0115611634 - Fax 0115619086
Sede: via Pesaro 15 - 10152 Torino - 01119885008
C.F. 80091510018 cod. ipa: istsc_tosd02000I cod AUSA 0000248782
e-mail istituzionale: TOSD02000L@ISTRUZIONE.IT sito web: www.lapassoni.edu.it



MOBILITA' STUDENTESCA INDIVIDUALE ALL'ESTERO (ESPERIENZE DI STUDIO ALL'ESTERO DI 3, 6, 12 MESI)

PREMESSA:

Il Liceo Artistico A. Passoni riconosce l'importanza formativa dei **soggiorni di studio all'estero**, che favoriscono la comprensione e la valorizzazione delle diverse culture. Tali esperienze permettono agli studenti di sviluppare:

- **valori e capacità personali,**
- **relazioni interpersonali,**
- **sensibilità interculturale,**
- **consapevolezza della realtà mondiale.**

Il liceo **promuove e condivide le esperienze di mobilità individuale**, realizzabili tramite programmi tra scuole italiane e straniere o iniziative personali, di norma durante il **quarto anno**.

DURANTE LA PERMANENZA ALL'ESTERO:

Entro il primo mese di mobilità lo studente è invitato a comunicare tramite il Coordinatore al Consiglio di Classe le materie presenti nella scuola ospitante e motivi della eventuale scelta.

AL RIENTRO DELLO STUDENTE IN ITALIA, ENTRO FINE LUGLIO:

1. Mobilità di un intero anno scolastico

- Il **Consiglio di Classe** esamina il percorso estero, ratifica la **promozione all'anno successivo entro la prima settimana di settembre prendendo in considerazione:**
 - 1) le valutazioni conseguite nella scuola ospite delle materie affini al curriculum seguito in Italia
 - 2) una **presentazione orale** di 30 minuti sull'esperienza secondo le linee guida (all. 1)
 - 3) contatti puntuali con il coordinatore o docenti del cdc durante il periodo di assenza
 - 4) i voti dell'anno precedente
- I requisiti 1,2,3,4 servono per **attribuire i crediti del quarto anno**.
- Entro il primo quadrimestre del quinto anno gli studenti saranno valutati sui saperi essenziali delle varie discipline.

2. Mobilità inferiore all'anno scolastico

- Il **Consiglio di Classe** stabilisce tempi e modalità di **recupero dei contenuti** e valuta l'esperienza complessiva.
- Se il rientro avviene a fine anno, entro il primo quadrimestre del quinto anno gli studenti saranno valutati sui saperi essenziali delle varie discipline.



LICEO ARTISTICO STATALE ALDO PASSONI

Sede Centrale: via della Rocca 7 - 10123 Torino - Tel. 0118177377 - Fax 0118127290

Sede: via della Cittadella 3 - 10122 Torino - Tel. 0115611634 - Fax 0115619086

Sede: via Pesaro 15 - 10152 Torino - 01119885008

C.F. 80091510018 cod. ipa: istsc_tosd02000I cod AUSA 0000248782

e-mail istituzionale: TOSD02000L@ISTRUZIONE.IT sito web: www.lapassoni.edu.it



SAPERI INDISPENSABILI

CONTENUTI IRRINUNCIABILI MATERIE CURRICOLARI CHE LO STUDENTE DOVRA' RECUPERARE NEL PERIODO IMMEDIATAMENTE SUCCESSIVO AL RIENTRO IN ITALIA (Entro il primo quadrimestre)

MATEMATICA

Periodo quarto anno Conoscenze/Abilità/Competenze irrinunciabili

- Le equazioni
- Equazioni intere e fratte di 1° e di 2° grado.
- I sistemi di equazioni
- Sistemi di 1° e di 2° grado.
- Le disequazioni
- Disequazioni intere e fratte di 1° e 2° grado.
- Le funzioni.
- Definizione di funzione, immagine e controimmagine, classificazione, dominio, zeri, segno.
- Funzione esponenziale e logaritmica.
- Funzioni goniometriche sin, cos e tan.

FISICA

- I Principi della Dinamica
- 1°, 2° e 3° Principio della Dinamica.
- Energia e lavoro
- Lavoro, potenza, energia cinetica e energia potenziale.
- Termodinamica

1° e 2° Principio della Termodinamica. Il rendimento delle macchine termiche

CHIMICA

Periodo: quarto anno- Conoscenze/Abilità/Competenze irrinunciabili

- Comprendere le teorie acido-base e calcolare il pH.
- Conoscere i principi dell'elettrochimica, delle reazioni di ossidoriduzione e dei fenomeni di corrosione.
- Riconoscere e classificare i principali composti organici e gruppi funzionali.
- Analizzare la reattività dei principali gruppi funzionali organici.
- Comprendere le proprietà fisico-chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.
- Osservare e interpretare fenomeni chimico-fisici mediante le leggi studiate.
- Risolvere problemi utilizzando le conoscenze acquisite.
- Formulare ipotesi di interpretazione dei fatti e dedurre conseguenze.
- Valutare le potenzialità nell'arte delle varie tecniche e materiali studiati.



LICEO ARTISTICO STATALE ALDO PASSONI

Sede Centrale: via della Rocca 7 - 10123 Torino - Tel. 0118177377 - Fax 0118127290
Sede: via della Cittadella 3 - 10122 Torino - Tel. 0115611634 - Fax 0115619086
Sede: via Pesaro 15 - 10152 Torino - 01119885008
C.F. 80091510018 cod. ipa: istsc_tosd02000I cod AUSA 0000248782
e-mail istituzionale: TOSD02000L@ISTRUZIONE.IT sito web: www.lapassoni.edu.it



INGLESE

Periodo: quarto anno- Conoscenze/Abilità/Competenze irrinunciabili

Presentare in lingua inglese il percorso di studi e l'esperienza formativa svolta all'estero.

FILOSOFIA

Periodo: quarto anno- Conoscenze/Abilità/Competenze irrinunciabili

- Giordano Bruno
- Rivoluzione scientifica: Galileo, Cartesio
- Razionalismo e Empirismo: Spinoza, Locke, Kant

STORIA DELL'ARTE

Periodo: quarto anno- Conoscenze/Abilità/Competenze irrinunciabili

Tra i contenuti fondamentali della Storia dell'arte dei secoli XVII, XVIII e XIX:

- naturalismo di Caravaggio e classicismo di Annibale Carracci;
- opere/architetture esemplari del Barocco romano (Bernini e Borromini);
- Guarini e il Barocco a Torino;
- Rembrandt e Velazquez;
- opere esemplari del Neoclassicismo (David e Canova);
- Romanticismo, caratteri generali e opere esemplari (Gericault, Delacroix, Hayez, Friedrich)

ITALIANO E STORIA

Periodo: quarto anno- Conoscenze/Abilità/Competenze irrinunciabili

ITALIANO

- L'illuminismo
- Neoclassicismo e Romanticismo
- Ugo Foscolo: vita e poetica
- Le ultime lettere di Jacopo Ortis
- 3 sonetti a scelta
- Alessandro Manzoni vita e opere
- I Promessi sposi
- Giacomo Leopardi vita, poetica
- 2 o 3 Poesie scelte
- Qualche componimento da le "Operette morali"



LICEO ARTISTICO STATALE ALDO PASSONI

Sede Centrale: via della Rocca 7 - 10123 Torino - Tel. 0118177377 - Fax 0118127290

Sede: via della Cittadella 3 - 10122 Torino - Tel. 0115611634 - Fax 0115619086

Sede: via Pesaro 15 - 10152 Torino - 01119885008

C.F. 80091510018 cod. ipa: istsc_tosd02000I cod AUSA 0000248782

e-mail istituzionale: TOSD02000L@ISTRUZIONE.IT sito web: www.lapassoni.edu.it



STORIA

- La società di Antico regime: l'assolutismo
- L'Illuminismo: Montesquieu e la divisione dei poteri dello Stato
- La Rivoluzione industriale
- La Rivoluzione americana
- La Rivoluzione francese
- La Restaurazione
- Le guerre d'indipendenza e l'unità d'Italia

PROGETTAZIONE E DESIGN DELLA MODA

- Saper disegnare il figurino per la moda, rispettando le proporzioni utilizzando correttamente almeno una tecnica espressiva
- Conoscere ed individuare modelli artistici di riferimento per il proprio operare in maniera essenziale
- Saper distinguere un tessuto estivo da un tessuto invernale
- Utilizzare gli strumenti informatici di base
- Sviluppare autonomia personale e critica nella ricerca dei termini tecnici

LABORATORIO DESIGN DELLA MODA

quarto anno: conoscenze/abilità/competenze irrinunciabili

- saper applicare la metodologia laboratoriale già acquisita l'anno precedente, per la realizzazione dei tracciati e la confezione dei capi previsti nel programma del quarto anno (corpetto, pantalone, manica), in scala 1:2.
- studio di un pattern e sua composizione con prove cromatiche, mediante tecniche digitali
- Interventi decorativi e studio di texture delle superfici tessili

DESIGN DEL LIBRO

Periodo: quarto anno- Conoscenze/Abilità/Competenze irrinunciabili

Progettazione:

- Conoscenza sulla storia dell'editoria e grafica, font, impaginazione, codici visivi (Marchio, Teoria della Gestalt)
- Competenze progettuali: Griglie e layout, coerenza tra contenuto e forma, ideazione
- Applicazione (abilità): produzione tavole, mockup, prove di stampa, utilizzo software grafici professionali (Adobe Indesign, Photoshop e Illustrator) / realizzazione packaging editoriali e legature moderne

Laboratorio



LICEO ARTISTICO STATALE ALDO PASSONI

Sede Centrale: via della Rocca 7 - 10123 Torino - Tel. 0118177377 - Fax 0118127290

Sede: via della Cittadella 3 - 10122 Torino - Tel. 0115611634 - Fax 0115619086

Sede: via Pesaro 15 - 10152 Torino - 01119885008

C.F. 80091510018 cod. ipa: istsc_tosd02000I cod AUSA 0000248782

e-mail istituzionale: TOSD02000L@ISTRUZIONE.IT sito web: www.lapassoni.edu.it



- **Competenze:** Progettazione e Realizzazione di oggetti librari: Gli studenti devono essere in grado di costruire modelli tridimensionali (assonometrie e proiezioni ortogonali) e progettare oggetti librari e packaging editoriali, rispettando le fasi e le modalità di presentazione.
- **Conoscenza** di diverse tecniche di stampa tradizionali e contemporanee.
- **Comprensione** dei materiali e processi produttivi.

PROGETTAZIONE E LABORATORIO DESIGN INDUSTRIALE

Periodo: quarto anno- Conoscenze/Abilità/Competenze irrinunciabili

Modulo 1 – Osservazione e Documentazione

- **Obiettivo:** allenare lo sguardo critico e la capacità di cogliere peculiarità culturali attraverso gli oggetti quotidiani del paese visitato.
- **Attività:**
 - Raccolta di schizzi e fotografie di oggetti osservati durante il soggiorno (artigianato, utensili, arredi, packaging, ecc.).
 - Redazione di un diario visivo con note descrittive e contestuali (funzione, materiali, usi sociali).
 - Discussione collettiva: condivisione delle osservazioni e confronto tra diversi paesi di soggiorno.
- **Competenze attese:** capacità di osservazione analitica, sensibilità culturale, uso del disegno come strumento di indagine.

Modulo 2 – Approfondimento e Analisi Critica

- **Obiettivo:** comprendere il valore simbolico, funzionale e culturale degli oggetti selezionati.
- **Attività:**
 - Ricerca storica e culturale sugli oggetti scelti (origine, evoluzione, significato sociale).
 - Analisi dei materiali e delle tecniche produttive tipiche del paese.
 - Elaborazione di schede di approfondimento con focus su sostenibilità, innovazione e identità locale.
- **Competenze attese:** capacità di contestualizzare un oggetto, collegare design e cultura, sviluppare un pensiero critico.

Modulo 3 – Rielaborazione Progettuale

- **Obiettivo:** trasformare l'esperienza e l'analisi in un concept di design originale.
- **Attività:**
 - Ideazione di un progetto di prodotto ispirato agli oggetti studiati, reinterpretandoli in chiave contemporanea.
 - Sviluppo di moodboard e concept visivi che integrino schizzi, materiali e riferimenti culturali.
 - Presentazione finale con prototipo (fisico o digitale) e storytelling del percorso progettuale.



LICEO ARTISTICO STATALE ALDO PASSONI

Sede Centrale: via della Rocca 7 - 10123 Torino - Tel. 0118177377 - Fax 0118127290

Sede: via della Cittadella 3 - 10122 Torino - Tel. 0115611634 - Fax 0115619086

Sede: via Pesaro 15 - 10152 Torino - 01119885008

C.F. 80091510018 cod. ipa: istsc_tosd02000I cod AUSA 0000248782

e-mail istituzionale: TOSD02000L@ISTRUZIONE.IT sito web: www.lapassoni.edu.it



- **Competenze attese:** capacità di sintesi creativa, progettazione consapevole, comunicazione efficace del processo

RISULTATO ATTESO

Gli studenti, partendo dagli schizzi e dagli approfondimenti sugli oggetti del luogo di soggiorno, sapranno:

- valorizzare l'esperienza internazionale come fonte di ispirazione,
- allenare spirito di osservazione e approfondimento,
- trasformare la ricerca culturale in un progetto di design coerente e innovativo.

DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE

Periodo: quarto anno- Conoscenze/Abilità/Competenze irrinunciabili

- Saper progettare, ovvero, interpretare, rielaborare e rappresentare tematiche varie (sociale, attualità, ecc) attraverso il linguaggio delle arti visive.
- Avere una capacità di analisi e rappresentazione nell'elaborazione progettuale.
- Saper utilizzare le tecniche scultoree per rappresentare un'idea.
- Elaborare un processo creativo in autonomia
- Padroneggiare le varie fasi esecutive progettuali.
- Scegliere ed utilizzare le conoscenze tecnico-formali adeguate agli obiettivi del progetto.
- Saper rappresentare e comunicare efficacemente una tematica proposta o un progetto personale.
- Risolvere eventuali problematiche dell'elaborato.
- Saper applicare tecniche appropriate nell'opera.
- Saper utilizzare linguaggi e tecniche diverse con finalità espressive.
- Conoscenza dei contenuti trattati gli anni precedenti

ARTI FIGURATIVE GRAFICO- PITTORICO

Periodo quarto anno- Conoscenze/Abilità/Competenze irrinunciabili

- Conoscere e utilizzare strumenti e tecniche artistiche proprie della grafica e della pittura applicate alla progettazione.
- Utilizzare strumenti critici per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e dei media.
- Interpretare, elaborare e rappresentare tematiche riferite all'attualità e al sociale attraverso il linguaggio delle arti visive.
- Elaborare un processo creativo padroneggiando le varie fasi esecutive progettuali.
- Saper rappresentare e comunicare efficacemente una tematica proposta o un progetto personale.
- Adattare le conoscenze acquisite a situazioni ed esercizi nuovi, sviluppando capacità di concettualizzazione e categorizzazione.
- Gestire in autonomia l'iter progettuale/operativo di un'opera artistica in tutte le sue fasi.
- Utilizzare conoscenze interdisciplinari.
- Conoscenza dei contenuti trattati al terzo o quarto anno.



LICEO ARTISTICO STATALE ALDO PASSONI

Sede Centrale: via della Rocca 7 - 10123 Torino - Tel. 0118177377 - Fax 0118127290
Sede: via della Cittadella 3 - 10122 Torino - Tel. 0115611634 - Fax 0115619086
Sede: via Pesaro 15 - 10152 Torino - 01119885008
C.F. 80091510018 cod. ipa: istsc_tosd02000I cod AUSA 0000248782
e-mail istituzionale: TOSD02000L@ISTRUZIONE.IT sito web: www.lapassoni.edu.it



Allegato - 1

MODELLO DI PRESENTAZIONE

(per il colloquio orale al ritorno, prima dell'inizio del quinto anno)

Linee guida

Prepara una presentazione della tua esperienza all'estero della durata di circa 20-30 minuti. Utilizza un mezzo multimediale come Power Point o Prezi.

Dovrai toccare tutti i punti qui sotto specificati; sentiti libero di organizzare le idee come meglio credi, e di utilizzare il materiale che hai raccolto durante il tuo soggiorno (fotografie, video, oggetti, registrazioni ecc.).

Prepara la presentazione DOPO avere risposto al questionario PCTO, perché potrebbe darti qualche spunto utile rispetto ai punti indicati qui di seguito:

Abitare: focalizza l'attenzione sul contesto ospitante; illustrarne brevemente le caratteristiche storiche e culturali, del sistema di valori su cui pensi si basi. Dai alcune informazioni sul luogo che hai abitato e sulla famiglia ospitante.

Andare a scuola: spiega come è organizzata la scuola nel Paese ospitante. Focalizza l'attenzione sulle regole che la governano, sul rapporto delle varie parti all'interno dell'istituto, sulle modalità di insegnamento e di verifica. Confronta la scuola italiana con quella straniera.

Comunicare: parla di come sei riuscito a gestire la vita quotidiana in lingua straniera. Parla delle difficoltà che hai incontrato e di come sei riuscito a superarle; valuta la tua competenza nella lingua straniera. Svolgi parte di questo compito in lingua straniera, predisponendo una traduzione.

Entrare in relazione, riflettere: valuta la qualità delle relazioni che hai instaurato con la famiglia, i coetanei, gli insegnanti eccetera. Sei stata oggetto di pregiudizi, in qualche modo? Avevi dei pregiudizi? Conti di riuscire a mantenere le relazioni che hai coltivato durante il tuo soggiorno? Ritieni di essere cambiata, e se sì, in che modo e in che misura? Ritieni che questa esperienza abbia dato un impulso differente alla tua vita?