

DOCUMENTO DEL
CONSIGLIO DI CLASSE

ESAME DI STATO
a.s. 2025-2026

5 sez. S
serale

SCHEDE RIEPILOGATIVE (date di svolgimento delle simulazioni)

.....

.....

Modalità d'insegnamento

pag.

Prima prova - ITALIANO

Seconda prova – PROGETTAZIONE

ALLEGATI:

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE __5S__ INDIRIZZO _____ MODA _____

DISCIPLINA	DOCENTE	*	FIRMA
Lingua e letteratura italiana	Pochettino Antonio		
Storia	Pochettino Antonio		

Lingua e cultura straniera	Saturno Sabrina		
Storia dell'arte	Angela Zagordo		
Filosofia	Chiara Bombaci		
Matematica	Sicurezza Marco		
Fisica	Sicurezza Marco		
Discipline progettuali del Design (per design)	Santoro Michelangelo		
Laboratorio del Design (per design)	Santoro Michelangelo		

*Docenti commissari interni

Torino, 15 Maggio 2026

Il Coordinatore di classe: Prof. Santoro M.

Il Dirigente Scolastico:

PRESENTAZIONE DEL LICEO ARTISTICO STATALE "ALDO PASSONI"

Struttura

Il Liceo Artistico Aldo Passoni nasce dall'Istituto statale d'arte per il Disegno di Moda e Costume che è stato fondato nel 1955 da Italo Cremona, pittore, scrittore, e cineasta torinese, con lo scopo di preparare con studi ad alto livello artistico e culturale la qualificazione professionale di allievi, in risposta alle esigenze di mercato dei creatori di moda, dei disegnatori, dei grafici e degli illustratori pubblicitari operanti nel mondo dello spettacolo, del teatro, del cinema, della televisione.

Inizialmente strutturato su un triennio con il quale si conseguiva il diploma di Maestro d'Arte, alla fine degli anni '60 l'Istituto è diventato quinquennale e ha permesso di conseguire, tramite l'esame di Stato, il diploma di Arte Applicata.

Nel 1988 è stata aperta una sezione maxisperimentale per il restauro di materiali cartacei e tessili, confluita nel 1994 nella sperimentazione assistita "Progetto Michelangelo", articolata in un biennio iniziale, comune a tutti gli istituti artistici superiori, e in un triennio di indirizzo.

Dall'anno scolastico 2010/11, con la riforma dei Licei, il "Passoni" è diventato un Liceo Artistico, conservando tutte quelle specificità acquisite in più di cinquant'anni, che gli hanno permesso di essere conosciuto e apprezzato anche al di fuori del ristretto ambito scolastico.

Le aree di indirizzo sono state scelte tenendo conto delle possibilità di specializzazione offerte dal territorio (Istituti di alta cultura e laboratori di settore). Per favorire una migliore integrazione tra l'esperienza scolastica e le risorse locali la scuola attiva progetti e stages in collaborazione con realtà culturali e operative nei diversi settori.

Caratteristiche del territorio e dell'utenza

La localizzazione territoriale di entrambe le sedi dell'Istituto si può definire favorevole all'utenza

soprattutto considerata l'elevata percentuale di studenti iscritti residenti nella provincia di Torino o provenienti da quartieri periferici della città stessa, motivandone la frequentazione, anche considerato il numero di ore dei curricoli scolastici dell'Istituto.

All'interno dell'Istituto si possono distinguere due diversi profili di utenza: da una parte un consistente numero di studenti orientati a sbocchi a medio-termine e più motivati al conseguimento di un titolo spendibile, anche in ambito professionale, dall'altra studenti orientati alla prosecuzione degli studi (Università, Accademia delle Belle Arti, Corsi di formazione per specializzazione nell'indirizzo, Istituti di Alta Cultura).

Finalità generali

"Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti" (D.M. 89/2010 art. 4 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scultoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
- conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

L'indirizzo di Moda: profilo degli studenti (PTOF)

Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti" (D.P.R. 15/03/2010, n. 89, art. 4 comma 1).

I piani di studio del Corso di Moda

QUADRO ORARIO indirizzo DESIGN

	3° anno	4° anno	5° anno
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale			
Lingua e letteratura italiana	132	132	132
Lingua e cultura straniera	99	99	99
Storia	66	66	66
Filosofia	66	66	66

Matematica	66	66	66
Fisica	66	66	66
Chimica dei materiali	66	66	
Storia dell'arte	99	99	99
Laboratorio del Design	198	198	198
Discipline progettuali Design	198	198	264
Scienze motorie e sportive	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternativa	33	33	33

QUADRO ORARIO indirizzo ARTI FIGURATIVE GRAFICO-PITTORICO

	3° anno	4° anno	5° anno
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale			
Lingua e letteratura italiana	132	132	132
Lingua e cultura straniera	99	99	99
Storia	66	66	66
Filosofia	66	66	66
Matematica	66	66	66
Fisica	66	66	66
Chimica dei materiali	66	66	
Storia dell'arte	99	99	99
Discipline Pittoriche	198	198	198
Laboratorio della figurazione	99	99	133
Discipline plastiche e scultoree	99	99	132
Scienze motorie e sportive	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternativa	33	33	33

Docenti A.S 24/25 – 3 °/ 4 ° anno scolastico

ITALIANO Sergio Bertolino

STORIA Sergio Bertolino

INGLESE Lingua e cultura Annamaria Martignetti

FILOSOFIA Edoardo Frezet (Coordinat. di Classe)

MATEMATICA Elena Urru (Coordinat. di Classe)

FISICA Elena Urru

STORIA DELL'ARTE Bruno Scibilia

DESIGNER e LABOR. MODA Agata La Spina

VALUTAZIONE E CREDITO SCOLASTICO
Criteria di riferimento per la valutazione

Allegato al Documento Intergrativo

INSERIRE I RIFERIMENTI PUBBLICATI NEL REGOLAMENTO

Parametri di riferimento per la valutazione
Allegato al Documento Intergrativo

INSERIRE I RIFERIMENTI PUBBLICATI NEL REGOLAMENTO

Parametri di riferimento per la valutazione del comportamento
Allegato al Documento Intergrativo

INSERIRE I RIFERIMENTI PUBBLICATI NEL REGOLAMENTO

Criteria di riferimento per l'attribuzione dei crediti scolastici e formativi

Nel rispetto della normativa vigente, il Consiglio di Classe, nello scrutinio finale degli ultimi tre anni, assegna agli studenti un credito scolastico relativo all'andamento degli studi: individuata la fascia (tabelle di riferimento) in base alla media della votazione scolastica riportata dallo studente ogni anno, l'attribuzione del punteggio inferiore, mediano o superiore, considera i seguenti criteri:

credito scolastico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sufficienza in tutte le discipline nello scrutinio finale. ✓ Partecipazione ad iniziative, strutturate o individuali, di approfondimento. ✓ Partecipazione attiva da parte del singolo studente a progetti scolastici legati all'indirizzo del corso di studi.
credito formativo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Attività artistiche con partecipazione a manifestazioni pubbliche. ✓ Attività lavorative coerenti con l'indirizzo di studi. ✓ Corsi extrascolastici di informatica e di lingua straniera. ✓ Attività di volontariato continuative e documentate. ✓ Attività sportive a livello agonistico.

Tutte le attività considerate sono debitamente documentate con attestati che contengano una sintetica descrizione dell'esperienza maturata.

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Composizione della classe

N° di studenti iscritti alla classe: n°				
Isritti provenienti dalla precedente classe quarta	Isritti provenienti da altro indirizzo dell'istituto	Isritti in situazione di DSA	Isritti non promossi nel precedente A.S.	Isritti ritirati durante l'anno in corso
n° 15	n°	n°	n°	n°

Percorso scolastico (Relazione sulla classe)

Allegato al Documento Intergrativo

Composizione Classe :

La classe è composta da 15 discenti di età diversificate ma non per questo non coesi nel relazionarsi tra loro. La classe risponde sufficientemente ed in maniera alquanto presente alle lezioni dei docenti.

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Allegato al Documento Intergrativo

Discipline previste nel Piano di studi
INDIRIZZO ____ MODA _____

Disciplina	N° ore complessive previste nell'anno scolastico	N° ore effettuate entro il 15/05/2024	Continuità didattica
			3° anno
Lingua e letteratura italiana			
Storia			
Lingua e cultura straniera			
Storia dell'arte			
Filosofia			
Matematica			
Fisica			
Discipline progettuali del Design (per design)			
Laboratorio del Design (per design)			

Attività pluridisciplinari, complementari e di approfondimento

Attività
progetti, concorsi
visite guidate e viaggi di istruzione

Terzo e Quarto anno

Percorsi su Cittadinanza e Costituzione

Attività di potenziamento e recupero

Attività di alternanza scuola-lavoro Le specifiche delle esperienze svolte sono depositate in segreteria didattica
Terzo anno (a.s. 2021-2022)
Quarto anno (a.s. 2022- 2023)
Quinto anno (a.s. 2023-2024)

Allegato al Documento Intergrativo

Modalità d'insegnamento

Per gli obiettivi, i contenuti e i criteri di valutazione e indicatori relativi si rimanda alle programmazioni individuali.

Disciplina	Metodologia Lezione frontale, discussioni guidate, lavoro di gruppo, simulazioni, altro	Strumenti di verifica Interrogazione, questionario, relazione, componimento, prova grafica, prova in laboratorio, altro	Didattica a distanza
Lingua e letteratura italiana			
Storia			
Lingua e cultura straniera			
Storia dell'arte			
Filosofia			
Matematica			
Fisica			
Discipline progettuali del Design (per design)			
Laboratorio del Design (per design)			

Elenco sintetico dei materiali e delle strutture utilizzate

Per i libri di testo adottati e/o consigliati si rinvia ai programmi delle singole discipline

Disciplina	Strutture e spazi	Testi, Attrezzature e Materiali didattici
Lingua e letteratura italiana		
Storia		
Lingua e cultura straniera		
Storia dell'arte		
Filosofia		
Matematica		
Fisica		
Discipline progettuali del Design (per design)		
Laboratorio del Design (per design)		

Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati al colloquio

SCHEDA RIEPILOGATIVA SULLA SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Data di svolgimento:	Tempo assegnato: 6 ore
----------------------------	------------------------

Testo simulazione:

SCHEDA RIEPILOGATIVA SULLA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA

Data di svolgimento: dalal (durante le ore di indirizzo)	Tempo assegnato: 18 ore
---	-------------------------

Testo simulazione:

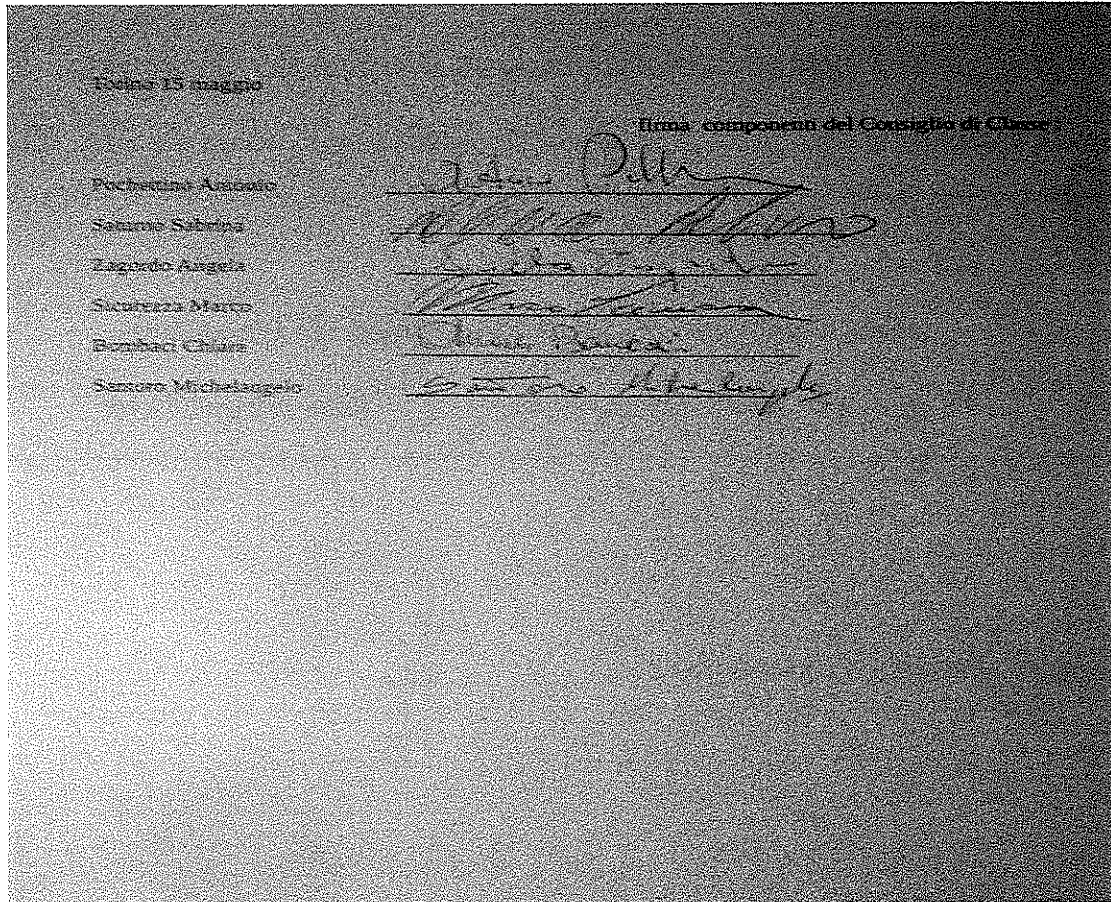
SCHEDA RIEPILOGATIVA SULLA SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO

Data di svolgimento: dalal	Tempo assegnato: 1 ore
---------------------------------------	------------------------

Allegato al Documento Intergrativo

Programmi

seguono i programmi svolti nelle diverse discipline entro il 15 maggio con eventuali integrazioni fino al termine delle attività didattiche.





LICEO ARTISTICO STATALE ALDO PASSONI

Sede Centrale: via della Rocca 7 - 10123 Torino - Tel. 0118177377 - Fax 0118127290

Sede: via della Cittadella 3 - 10122 Torino - Tel. 0115611634 - Fax 0115619086

Sede: via Pesaro 15 - 10152 Torino - 01119885008

C.F. 80091510018

e-mail istituzionale: TOSD02000L@ISTRUZIONE.IT sito web: www.lapassoni.edu.it



ANNO SCOLASTICO 2025-'26

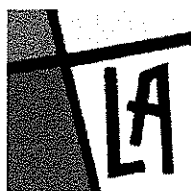
DOCUMENTO 15 MAGGIO

CLASSE 5S *serale*

TORINO 15 Maggio 2026

IL Coordinatore

Prof. Santoro Michelangelo



Liceo Artistico Statale
Aldo Passoni
Torino



**PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA
ANNO SCOLASTICO 2025/26**

DOCENTE Marco Sicurezza

DISCIPLINA Matematica

CLASSE 5S

SITUAZIONE DELLA CLASSE

Numero alunni	Clima educativo della classe (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Livello cognitivo globale di ingresso (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Svolgimento del programma precedente (incompleto, regolare, anticipato)
15	Buono	Accettabile	incompleto

Monte ore annuale nella classe: 59

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Educare alla socializzazione, al senso di rispetto verso se stessi e gli altri e alla responsabilità riguardo alle strutture della scuola, alle scadenze e agli orari.
- Sviluppare negli allievi le capacità di collaborare, dialogare e progettare con gli altri, di affrontare le situazioni nuove nel rispetto delle diversità di culture, opinioni e aspettative.
- Stimolare le motivazioni allo studio inteso come componente fondamentale della formazione della personalità, suscitando curiosità e interessi e sviluppando la consapevolezza delle attitudini individuali.
- Educare al rispetto dell'ambiente sensibilizzando alle problematiche ambientali e stimolando la progressiva acquisizione di comportamenti virtuosi.

OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI

- Consolidare le abilità e competenze acquisite nel biennio.
- Sviluppare con gradualità progressiva l'autonomia degli allievi, intesa come capacità di scelta responsabile e di partecipazione consapevole a tutte le attività.
- Sviluppare la capacità di interpretare testi e documenti, individuando e rielaborando criticamente dati e concetti, nel rispetto dei diversi tipi di linguaggio.
- Realizzare, attraverso il lavoro sia individuale sia di gruppo, percorsi di apprendimento finalizzati a potenziare un metodo autonomo di studio e di approfondimento degli argomenti trattati.
- Documentare adeguatamente il proprio lavoro.
- Favorire l'autonomia nel reperire i propri percorsi di orientamento allo studio e al

- lavoro.
- **Sviluppare una coscienza consapevole nei confronti dei temi della cittadinanza.**

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI

- educare ad avere comportamenti razionali, invitando lo studente a giustificare le proprie affermazioni (corrette o scorrette che siano) con riferimento ad un ambito teorico ben individuato;
- educare all'analisi ed alla sintesi, sviluppando le capacità di deduzione ed induzione, di individuazione di relazioni e corrispondenze e di matematizzazione di semplici situazioni problematiche;
- educare al gusto della scoperta ed alla creatività, nell'applicazione delle conoscenze acquisite in ambiti nuovi;
- educare ad un linguaggio preciso, rigoroso e non ambiguo
- educare all'analisi ed alla sintesi, sviluppando le capacità di deduzione ed induzione, di individuazione i limiti della formalizzazione;
- educare ad affrontare la lettura di un testo di carattere scientifico;
- comunicare l'importanza di contestualizzare storicamente alcuni momenti fondamentali del pensiero matematico.

ORGANIZZAZIONE DEGLI ARGOMENTI DISCIPLINARI IN MODULI DIDATTICI

METODOLOGIE UTILIZZATE	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Gruppi di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo di Internet	<input type="checkbox"/> Esercitazione di laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Approfondimento individuale <input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo materiale audiovisivo e/o multimediale
TIPOLOGIA PROVE DI VALUTAZIONE	<input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semistrutturate <input type="checkbox"/> Prove pratiche individuali o di gruppo <input type="checkbox"/> Prove orali individuali o di gruppo	<input type="checkbox"/> Relazioni individuali o di gruppo <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove al computer <input checked="" type="checkbox"/> Controllo di quaderni e/o di elaborati

Competenze

Saper studiare le funzioni quadratiche. Saper risolvere equazioni e disequazioni di 2° grado. Saperle utilizzare per risolvere problemi.

Individuare le principali proprietà di una funzione.

Riconoscere le caratteristiche delle funzioni esponenziali e logaritmiche.

Risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.

Conoscere le funzioni goniometriche e le loro principali proprietà. Applicare la trigonometria.

Risolvere semplici equazioni goniometriche.

Individuare le principali proprietà di una funzione.

Apprendere il concetto di limite di una funzione.

Calcolare i limiti di funzioni.

Calcolare la derivata di una funzione.

Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale.

Abilità

Saper risolvere disequazioni di 2° grado intere e fratte. Saper risolvere sistemi di equazioni e di disequazioni di 2° grado.

Saper studiare le caratteristiche di una parabola data l'equazione e saperla disegnare.

- La trigonometria. Le equazioni goniometriche.
- Definizione di funzione. Classificazione. Dominio e codominio.
- Funzione crescente e decrescente.
- Gli zeri di una funzione e il suo segno.
- Intervalli e intorni.
- Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito. (definizione e verifica)
- Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito. (definizione) Asintoti orizzontali.
- Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito. (definizione) Asintoti verticali.
- Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore infinito.
- Operazioni sui limiti. Forme indeterminate.
- Rapporto incrementale e definizione di derivata.
- Punti stazionari.
- Derivate fondamentali.
- Funzioni crescenti e decrescenti
- Massimi, minimi, concavità e flessi.*
- Ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima.*

* Previsti nelle lezioni successive al 15 Maggio 2026.

Libri di testo:

- 1) Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone - Lineamenti di matematica.azzurro - Volume 4 con Tutor – Zanichelli.
- 2) Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone - Lineamenti di matematica.azzurro - Volume 5 con Tutor – Zanichelli.

NUMERO MINIMO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE IMPIEGATE	SCRITTE	ORALI
Numero di verifiche previste per il 1° quadrimestre	2	/
Numero di verifiche previste per il 2° quadrimestre	2	/

MEZZI

<input checked="" type="checkbox"/> Testo in adozione	<input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali
<input type="checkbox"/> Schede	<input type="checkbox"/> Riviste/giornali
<input checked="" type="checkbox"/> Appunti	<input type="checkbox"/> Altro:

PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI (laboratori, visita guidate, conferenze, spettacoli teatrali o cinematografici, ecc.) **E PROGETTI**

/

Rappresentare geometricamente il grafico di funzioni esponenziali e logaritmiche.
 Applicare le proprietà dei logaritmi.
 Risolvere equazioni esponenziali. Risolvere disequazioni esponenziali.
 Risolvere equazioni logaritmiche. Risolvere disequazioni logaritmiche.
 Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali mediante logaritmi.
 Conoscere e rappresentare graficamente le funzioni goniometriche.
 Calcolare le funzioni goniometriche di angoli particolari e di angoli associati.
 Risolvere equazioni goniometriche elementari.
 Individuare dominio, segno, intersezione con gli assi, (de)crescenza.
 Rappresentare il grafico di funzioni.
 Verificare il limite di una funzione mediante la definizione.
 Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata.
 Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto.
 Disegnare il grafico probabile di una funzione.
 Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione.
 Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione.
 Determinare gli intervalli di (de)crescenza di una funzione mediante la derivata prima
 Determinare i massimi, i minimi mediante la derivata prima.

Conoscenze e contenuti di base

- Le disequazioni.
- Il segno del trinomio di secondo grado.
- La risoluzione delle disequazioni di secondo grado intere.
- Le disequazioni di grado superiore al secondo.
- Le disequazioni fratte.
- I sistemi di disequazioni.
- Definizione ed equazione della parabola con asse parallelo all'asse Y.
- Concavità della parabole.
- Determinazione delle intersezioni con gli assi cartesiani.
- Posizione reciproca tra retta e parabola.
- Le funzioni.
- Definizione di funzioni e loro caratteristiche. Dominio, Codominio, segno, zeri.
- Esponenziali e logaritmi.
- Le potenze con esponente reale.
- La funzione esponenziale.
- Le equazioni e le disequazioni esponenziali.
- La definizione di logaritmo.
- Le proprietà dei logaritmi.
- La funzione logaritmica.
- Le equazioni e le disequazioni logaritmiche.
- Le funzioni goniometriche.
- Definizione di circonferenza goniometrica.
- Definizione di seno e coseno di un angolo, variazione e periodicità.
- Grafico delle funzioni seno e coseno.

CRITERI DI VALUTAZIONE

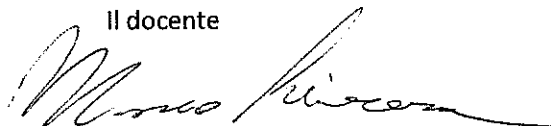
La valutazione terrà conto non solo del livello raggiunto nella disciplina, ma anche dei seguenti parametri:

- capacità di recupero ed autonomia di studio;
- impegno;
- interesse e partecipazione;
- rispetto degli impegni concordati.

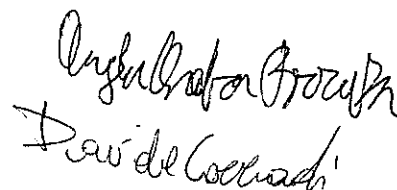
Il raggiungimento dei livelli della sufficienza sarà valutato sulla base degli obiettivi minimi decisi a livello dipartimentale.

Torino, 15/05/2026

Il docente



I Rappresentanti di Classe



Torino 15 maggio

firma componenti del Consiglio di Classe :

Pochettino Antonio

Antonio Pochettino

Saturno Sabrina

Sabrina Saturno

Zagordo Angela

Angela Zagordo

Sicurezza Marco

Marco Sicurezza

Bombaci Chiara

Chiara Bombaci

Santoro Michelangelo

Santoro Michelangelo