

ISTITUTO STATALE D'ARTE - ALDO PASSONI-TORINO
Prot. 0010988 del 18/05/2026
IV (Uscita)

DOCUMENTO 15 MAGGIO

Documento del Consiglio di Classe (art. 17 D.Lgs. 62/2017)

A.S. 2025/2026

CLASSE: 5^C

Docente : Laura Bevione

INDIRIZZO DI STUDIO: Design della moda



FIRME

DISCIPLINA	NOME E COGNOME DOCENTE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA/ <i>STORIA</i>	<i>Luca Ber...</i>
STORIA DELL'ARTE	<i>Luca Ber...</i>
CHIMICA	
DISCIPLINE PROGETTUALI	<i>Manuela...</i>
DISCIPLINE PLASTICHE	
DISCIPLINE PITTORICHE	
LABORATORIO	<i>Alfonso...</i>
STORIA E FILOSOFIA	<i>Mauro...</i>
MATEMATICA E FISICA	<i>Mauro...</i>
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	<i>Mauro...</i>
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA	<i>Marcella...</i>
SCIENZE MOTORIE	<i>Mauro...</i>

SOSTEGNO
SOSTEGNO
ED. CIVICA

Mauro...
Mauro...
Mauro...

IL DS

Mauro...

1. PRESENTAZIONE GENERALE DELLA CLASSE:

1.1. Composizione della classe (numero studenti, eventuali ripetenze, nuovi inserimenti):

La classe 5 C è composta da 25 alunni, di cui un'alunna con PEI e quattro alunne con DSA. Non vi sono ripetenti né si registrano nuovi inserimenti in quest'ultimo anno scolastico.

1.2 Profilo educativo e didattico:

La classe si è dimostrata sempre matura dal punto di vista disciplinare, mostrando un pieno rispetto delle regole scolastiche. Dal punto di vista didattico, pur con le normali differenze di livelli, la classe ha raggiunto risultati più che buoni, grazie anche alle costanti motivazione e partecipazione.

1.3 Livello medio di partecipazione e impegno:

La partecipazione e l'impegno sono più che buoni.

1.4 Clima relazionale:

All'interno della classe il clima è sempre stato sereno e collaborativo. Non si sono registrati conflitti ma, al contrario, aiuto e sostegno reciproci.

2. CONTINUITÀ DIDATTICA:

2.1 Tabella delle discipline

DISCIPLINA	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Laura Bevione	Laura Bevione	Laura Bevione
STORIA DELL'ARTE	Francesca Lipani	Francesca Lipani	Francesca Lipani
CHIMICA	Matteo Baudino	Matteo Baudino	/
DISCIPLINE PROGETTUALI	Monica Pontet	Monica Pontet	Monica Pontet
DISCIPLINE PLASTICHE	/	/	/
DISCIPLINE PITTORICHE	/	/	/
LABORATORIO	Luisa Bruni	Luisa Bruni	Luisa Bruni
STORIA E FILOSOFIA	Maria Angela Actis Grosso	Maria Angela Actis Grosso	Maria Angela Actis Grosso
MATEMATICA E FISICA	Angela Lobianco	Angela Lobianco	Ermanno Emoli
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	Alessandro Ghezzi	Francesca Vinciarelli	Chiara Maria Elisa Piccinelli
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA	Mariachiara Benedetto	Mariachiara Benedetto	Mariachiara Benedetto
SCIENZE MOTORIE	Daniele Savarino	Daniele Savarino	Serena Causi

--	--	--	--

2.2 Eventuali avvicendamenti

Dal 7 maggio Luisa Bruni è stata sostituita da Alice Spalletta Capitano

3.PROFILO IN USCITA:

3.1. Competenze culturali e artistiche acquisite

Saper riferire eventi e descrivere situazioni in forma orale e scritta usando un lessico appropriato e specifico e producendo anche testi lineari e coesi (in lingua italiana e in lingua inglese).

Saper analizzare elementi della cultura dei paesi di lingua inglese e confrontarli con la propria.

Saper leggere, analizzare e interpretare testi letterari di vario genere (poesia, prosa e teatro) e testi filosofici.

Saper creare collegamenti interdisciplinari con autori, temi e periodi storici trattati in altre materie.

Saper effettuare analisi ed esprimere ragionamenti motivati.

Saper individuare le coordinate storico-culturali entro cui si forma l'opera d'arte, in particolare: esame delle relazioni esistenti tra committenti, artisti, pubblico e riflessione sul ruolo sociale dell' artista.

Essere in grado di svolgere un'analisi iconografica/iconologica di un'opera e operare confronti e saper riconoscere le tematiche di un movimento artistico attraverso l'analisi delle opere d'arte.

Saper confrontare gli autori e le opere (anche di epoche diverse), esaminate nei loro aspetti formali, tecnici, iconografici.

3.2 Competenze progettuali e laboratoriali:

4.OBIETTIVI FORMATIVI E DIDATTICI RAGGIUNTI

4.1 Obiettivi specifici dell'indirizzo artistico

Saper disegnare dei figurini che indossano capi sartoriali a tema.

Saper svolgere un iter progettuale con contenuti coerenti al tema svolto.

Saper descrivere il proprio progetto.

4.2 Obiettivi trasversali

Saper organizzare un percorso di ricerca tematico basandosi sull'analisi dei fatti.

Saper analizzare un problema reale cercando ipotesi risolutive personali e concrete.

5. FLS - FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex PCTO)

Il Consiglio di Classe attesta che:

tutti gli studenti hanno regolarmente svolto i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO), ex Alternanza Scuola-Lavoro, raggiungendo il monte ore complessivo previsto dalla normativa vigente per il liceo, pari ad almeno 90 ore nel triennio, come stabilito dal Decreto Ministeriale n. 774 del 4 settembre 2019;

Nel caso di studenti che non hanno raggiunto il monte ore minimo previsto dalla normativa si attesta che:

Indicare i nomi degli studenti non ammessi all'Esame di Stato:

5.1 TABELLA SINOTTICA

FLS	Attività svolte	Enti/strutture coinvolte	Monte ore complessivo
III ANNO	Corso sulla sicurezza. Progetto "moda e musica".	Ente formazione sicurezza	20 H
IV ANNO	Partecipazione all'evento "filo lungo filo" Partecipazione alla Torino Fashion Week Partecipazione al Ballo delle Debuttanti. Seminario/laboratorio Ferragamo	Ferragamo Torino Fashion Week Organizzazione Ballo delle debuttanti - Reggia di Venaria	20 H
V ANNO	Enjoy Progetto Identitario/comunitario (Stalker Teatro) Sfilata di fine anno scolastico Corsi online: Storie di futuro (10h) e Green future? Green Job (40h)	Stalker Teatro Liceo Passoni e Musei Reali Scuola.net	50 H

5.2 COMPETENZE SVILUPPATE

Saper affrontare e gestire situazioni non abituali, riuscendo anche a risolvere eventuali inconvenienti,

Sapersi relazionare con adulti non docenti.

Sapersi ambientare in contesti non usuali.

Saper mettere in pratica conoscenze e abilità acquisite a lezione.

6. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO (Linee Guida DM 328/2022)

In linea con le Linee Guida per l'orientamento (DM 328/2022), il Consiglio di Classe ha attuato moduli curricolari di orientamento formativo per un totale di 30 ore annue. Tali attività, integrate nel percorso del triennio, hanno avuto l'obiettivo di supportare gli studenti nella costruzione del proprio progetto di vita e professionale. Le ore svolte hanno favorito l'auto-riflessione sulle competenze acquisite, documentate all'interno dell'E-Portfolio ministeriale (Piattaforma Unica).

Il dettaglio analitico è riportato nella Relazione del Tutor per l'Orientamento, che costituisce parte integrante del presente Documento.

Allegato num. <<Allegato num>>

7. EDUCAZIONE CIVICA

Il riepilogo delle attività di Educazione Civica, estratto dal registro elettronico, è allegato al presente documento.

Allegato num. 2

8. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

8.1 Visite didattiche

In terza: Museo diocesano. Visione del film "C'è ancora domani". Spettacolo teatrale "il volo".

In quarta: visita di un negozio monofirma; tour Torino Barocca.

In quinta: Museo del Risorgimento. Visione cortometraggi realizzati da registi palestinesi.

Spettacolo teatrale "Orlando". Uscita didattica a Milano per visitare il Silos Armani.

8.2 Progetti

In terza, quarta e quinta: Un libro tante scuola - Salone del Libro di Torino

In terza: Moda e musica

In quarta: Professione documentario; Chimica delle fibre tessili e abbigliamento.

8.3 Mostre, concorsi, eventi artistici

/

8.4 Eventuali viaggi di istruzione

in terza: soggiorno a Bardonecchia; Firenze.

in quarta: Parigi.

9. SIMULAZIONI E ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

9.1 Simulazione Prima Prova (Italiano)

Prova ordinaria 2024 (vedi allegato 3)

Data somministrazione simulazione prima prova 04/05/2026

9.2 Simulazione Seconda Prova (Indirizzo):

La simulazione è stata fatta in tre giorni. Il tema era "bello è magro" (vedi allegato 4)

Data somministrazione simulazione seconda prova 02/02/2026

9.3 Colloquio Orale (Simulazione): /

Data simulazione colloquio orale

10. INTEGRAZIONE E INCLUSIONE (L. 104/92, L. 170/2010)

Nella classe sono presenti 4 con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) e/o Bisogni Educativi Speciali (BES). Le tipologie di disturbo riscontrate riguardano: Disturbo specifico della lettura. Disturbo misto delle abilità scolastiche. Disturbi evolutivi delle abilità scolastiche non specificati non DSA.. Per tali studenti il Consiglio di Classe ha redatto i relativi Piani Didattici Personalizzati (PDP), regolarmente depositati agli atti. Durante l'anno scolastico sono state adottate le seguenti misure compensative e dispensative: Dispensa dalla lettura ad alta voce e dal calcolo a mente. Maggiore tempo per le verifiche e interrogazioni programmate. Utilizzo del PC per stesura temi..

Coerentemente con il percorso svolto, in sede d'esame verranno garantite le seguenti misure: Maggiore tempo per svolgere le prove. Utilizzo PC per la I prova.. Le prove d'esame saranno conformi alla normativa vigente in materia di inclusione e ai criteri di valutazione personalizzati stabiliti dal Consiglio di Classe.

Alunno/i con Disabilità:

L'alunna segue la stessa programmazione della classe. Obiettivi minimi. Per la prima prova è prevista la somministrazione di una prova equipollente.

*SI RICHIEDE LA
PRIORITA' PER IL COLLOQUIO.*
