AVVISO - 81652, 23/05/2025, FSE+, Piano Estate 2025-2026
CANDIDATURA N. 16401
ANAGRAFICA SCUOLA

DATI ANAGRAFICI	
Denominazione	A. PASSONI
Codice meccanografico	TOSD02000L
Tipo istituto	ISTITUTO D'ARTE
Indirizzo	VIA DELLA ROCCA N.7
Provincia	TORINO
Comune	TORINO
CAP	10100
Telefono	0118177377
Email	TOSD02000L@istruzione.it
Sito web	www.lapassoni.edu.it
Numero Alunni	1086
Plessi	TOSD02000L TOSD020502

Il file è organizzato in 'Riepilogo candidatura' e a seguire i progetti con i relativi moduli.

RIEPILOGO CANDIDATURA	
Avviso	Piano Estate 2025-2026
Istituto	TOSD02000L - A. PASSONI
Codice candidatura	16401
Importo totale richiesto	€ 79.425,00

RIEPILOGO PROGETTI RICHIESTI

Progetto	Importo
ESO4.6.A4.A - aggregazione, inclusione e socialità	€ 79.425,00
TOTALE PROGETTI	€ 79.425,00

RIEPILOGO MODULI RICHIESTI

Sottoazione	Tipologia modulo	Titolo	Importo
ESO4.6.A4.A	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Professione animazione: dal disegno allo schermo	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Competenze in materia di cittadinanza	Esperienza nei beni confiscati alle mafie	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	"Torino: Un Viaggio nel Patrimonio Artistico"	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	Scenari Creativi “Il Condominio”	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	"Sfilata di Moda: Riflessioni e Futuro"	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	"Eco-Chic: La Moda Sostenibile del Futuro"	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	Prospettive urbane: raccontare la città nascosta	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Educazione motoria	Avventure cicloturistiche	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Educazione motoria	Progetto Benessere - Yoga	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Lingua madre	Un viaggio nella lingua italiana: diario di bordo	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Lingua madre	Scrivere non è tortura. Laboratorio di scrittura creativa	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	CORSO DI FOTOGRAFIA IN INGLESE	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Matematica, scienze e tecnologie	"Costruiamo il nostro futuro”	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali	Design Sociale: “Oggetti che Contano"	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali	“Funzione e Forma”: Esplorazioni tra Design e Scultura	€ 5.295,00
TOTALE MODULI			€ 79.425,00

PROGETTI E MODULI

Progetto: aggregazione, inclusione e socialità
ESO4.6.A4
ESO4.6.A4.A

Titolo	ESO4.6.A4.A - aggregazione, inclusione e socialità
Descrizione	Il progetto nasce con l'obiettivo di ampliare e sostenere l'offerta formativa del Liceo Artistico. Attraverso azioni mirate, si intende promuovere attività laboratoriali e percorsi educativi che favoriscano il potenziamento degli apprendimenti, la valorizzazione delle competenze artistiche, l'inclusione e l'aggregazione tra studenti. Le iniziative previste includono laboratori afferenti ai quattro indirizzi di studio attivi e alle discipline cosiddette trasversali, eventuali workshop multidisciplinari con artisti e professionisti del settore, attività di recupero e consolidamento disciplinare in forma creativa, percorsi di educazione alla cittadinanza attiva, eventi espositivi e momenti di socializzazione aperti. Particolare attenzione sarà rivolta agli studenti in situazioni di fragilità o a rischio dispersione, attraverso azioni inclusive e personalizzate, in un contesto educativo non formale che favorisca il benessere, la partecipazione e lo sviluppo delle potenzialità individuali. Il progetto mira a trasformare la scuola in uno spazio vivo , aperto, accogliente e generativo di esperienze significative.
Codice CUP	J64D25001840007
Data inizio prevista	01/10/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Numero moduli	15
Importo richiesto	€ 79.425,00

MODULO	
Tipo modulo	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)
Titolo modulo	130078 - CORSO DI FOTOGRAFIA IN INGLESE
Descrizione	Con la guida di un/a docente fotografa/o madrelingua, gli studenti impareranno come creare un progetto, dall'ideazione al trovare un argomento di rilevanza alla realizzazione, trovando il proprio stile personale e la propria voce. Scrivere di fotografia, la parte del copyright, come preparare una mostra, una piccola parte di marketing online, e come scrivere una piccola tesina finale. Obiettivi: Sviluppo delle Competenze Fotografiche : Insegnare agli studenti le tecniche fondamentali della fotografia, dalla composizione all'illuminazione, per permettere loro di esprimere la propria creatività visiva. Ideazione e Realizzazione di Progetti : Guidare gli studenti nel processo di ideazione e realizzazione di un progetto fotografico, aiutandoli a identificare argomenti di rilevanza e a definire obiettivi chiari. Espressione Personale : Incoraggiare gli studenti a esplorare e sviluppare il proprio stile personale e la propria voce artistica nella fotografia, per differenziarsi e esprimere la propria individualità. Scrittura e Comunicazione : Formare gli studenti su come scrivere di fotografia, comprendendo l'importanza della narrazione visiva e delle descrizioni per accompagnare le immagini. Comprensione del Copyright : Fornire una panoramica sulle normative riguardanti il copyright e i diritti d'autore, affinché gli studenti giochino un ruolo responsabile nella protezione delle loro opere. Organizzazione di Mostre : Insegnare agli studenti come preparare e organizzare una mostra fotografica, inclusi aspetti pratici come la selezione delle opere, l’allestimento e la presentazione. Marketing e Promozione Online : Introdurre concetti di marketing online, affinché gli studenti possano promuovere il loro lavoro e raggiungere un pubblico più vasto attraverso piattaforme digitali. Elaborazione di una Tesina Finale : Guidare gli studenti nella scrittura di una tesina finale che sintetizzi il loro percorso creativo, le esperienze e le riflessioni sul lavoro svolto, incoraggiando così il pensiero critico e analitico.

Data inizio prevista	01/10/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	TOSD02000L
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

CORSO DI FOTOGRAFIA IN INGLESE

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO	
Tipo modulo	Educazione motoria
Titolo modulo	130012 - Avventure cicloturistiche

Descrizione	Il progetto prevede uscite in bicicletta di uno o più giorni, rivolte a giovani tra i 15 e i 18 anni, al fine di promuovere un stile di vita sano e sostenibile. Attraverso il cicloturismo, i partecipanti potranno migliorare la loro salute psicofisica, vivendo esperienze attive immersi nella natura. Le pedalate si svolgeranno su percorsi naturali e ciclovie attrezzate, con tappe in luoghi di interesse ambientale e culturale, arricchite da momenti di educazione ambientale e sicurezza stradale. Le uscite favoriranno anche la socializzazione, stimolando la condivisione di esperienze e creando legami tra i ragazzi. L'obiettivo è insegnare un uso sicuro e consapevole della bicicletta, considerata spesso un mezzo trascurato dai giovani. Con la presenza di accompagnatori cicloturistici riconosciuti, il progetto garantisce un'esperienza sicura e formativa, promuovendo mobilità dolce come alternativa ecologica agli spostamenti motorizzati. I benefici includono un miglioramento del benessere mentale, il contatto diretto con l'ambiente e l'incoraggiamento a uno stile di vita sano e sostenibile. Le pedalate avverranno su percorsi naturali e ciclovie attrezzate, con tappe in luoghi di interesse ambientale o culturale. Ogni uscita potrà essere accompagnata da momenti di educazione ambientale e sicurezza stradale. La guida dovrà essere accompagnatore cicloturistico riconosciuto dalla Regione Piemonte. Obiettivi: • Promuovere l’attività fisica attraverso il cicloturismo, migliorando la salute e il benessere psicofisico dei giovani. • Favorire la conoscenza e il rispetto della natura, vivendo esperienze all’aria aperta. • Incentivare la mobilità dolce come alternativa sostenibile e ecologica agli spostamenti motorizzati. • Stimolare la socializzazione e la condivisione di esperienze in gruppo. • Insegnare l’uso sicuro e consapevole della bicicletta, dato che molti giovani oggi non sanno andare in bici o non la usano abitualmente.
Data inizio prevista	01/10/2025
Data fine prevista	01/10/2026
Sede dove è previsto il modulo	TOSD02000L

Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Avventure cicloturistiche

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO	
Tipo modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Titolo modulo	129958 - Professione animazione: dal disegno allo schermo

Descrizione	Il progetto di orientamento si propone di far conoscere agli studenti del liceo artistico il mondo del cinema di animazione, un settore in crescita che offre molteplici sbocchi professionali. Attraverso incontri con esperti, laboratori pratici e approfondimenti sui diversi ruoli – dall'animatore allo storyboard artist, dal character designer al background artist – gli studenti scopriranno le competenze richieste e le opportunità di un mondo professionale che spesso amano molto come fruitori, ma di cui non conoscono le potenzialità lavorative. Gli studenti inizieranno con un'esplorazione dei fondamenti dell'animazione e dello storytelling visivo. Attraverso visite guidate al Museo Nazionale del Cinema, laboratori pratici e incontri, scopriranno il funzionamento della filiera dell'animazione, dalle tecniche tradizionali al digitale. Avranno inoltre l'opportunità di conoscere da vicino il lavoro di sceneggiatori, registi e montatori, confrontandosi con professionisti del settore. Saranno coinvolti in un'attività laboratoriale che li porterà a partecipare attivamente alla realizzazione di un corto animato, sviluppando competenze di scrittura, regia e post-produzione. Questo percorso consentirà loro di sperimentare il lavoro di squadra e di affinare le capacità tecniche e creative. Si darà particolare attenzione all'applicazione del linguaggio dell'animazione a tematiche sociali e di educazione alla legalità, con la creazione di prodotti audiovisivi su tematiche di cittadinanza attiva. Parallelamente ai percorsi pratici, verrà fornita una panoramica delle scuole specializzate in animazione, sia in Italia che all'estero. Gli studenti potranno così comprendere quali competenze sono richieste per accedere al settore. L'obiettivo è fornire strumenti concreti per orientarsi nel mondo dell'animazione, aiutandoli a individuare il percorso formativo più adatto alle loro aspirazioni. Valore educativo del progetto: L'animazione è uno strumento riconosciuto della creatività, della tecnologia e dell'imprenditorialità. Una forte cultura di collaborazione tra artisti, studi di animazione e case di distribuzione ha permesso la costruzione di solide fondamenta in un settore che è in forte espansione. L'incontro con professionisti affermati e con i principali stakeholder del settore permetterà alle studentesse e agli studenti di confrontarsi con un mondo che può offrire tante possibilità creative ed imprenditoriali. L'animazione sarà indagata come settore industriale e creativo ma anche come veicolo di contenuti originali e valoriali. Agli studenti verrà proposta l'animazione anche come strumento per affrontare

	tematiche sociali di grande impatto come immigrazione, lotta alla discriminazione di genere, educazione alla legalità. Crediamo che il confronto possa essere favorire riflessioni e nuove azioni creative da parte degli studenti che saranno stimolati alla creazione di un moodboard
Data inizio prevista	01/10/2025
Data fine prevista	30/05/2026
Sede dove è previsto il modulo	TOSD02000L
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Professione animazione: dal disegno allo schermo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO	
Tipo modulo	Competenze in materia di cittadinanza
Titolo modulo	129969 - Esperienza nei beni confiscati alle mafie

Descrizione	L'associazione Acmos, in sinergia con la rete di Libera Piemonte, gestisce ed anima due cascine confiscate alle mafie sul territorio piemontese: Cascina Arzilla, a Volvera, e Cascina Caccia, a San Sebastiano da Po vicino a Chivasso. In queste cascina si può fare un'esperienza di convivenza comunitaria durante il periodo estivo, dopo la fine dell'anno scolastico e formarsi sui temi della cittadinanza attiva e dell'antimafia sociale e contemporaneamente collaborare alla cura degli spazi comuni curando il verde, con piccoli interventi di manutenzione e coltivazione della terra. Obiettivi: Promozione della Cittadinanza Attiva : Offrire esperienze formative che sensibilizzino i partecipanti sui temi della cittadinanza attiva e della legalità, incoraggiando un coinvolgimento attivo nella comunità. Educazione alla Legalità e Antimafia : Fornire agli educatori e ai giovani strumenti e conoscenze sui fenomeni mafiosi e sull'importanza della lotta contro la criminalità organizzata. Creazione di Comunità : Favorire la costruzione di relazioni e legami tra i partecipanti, promuovendo la convivenza pacifica e la solidarietà all'interno di un contesto comunitario. Sostenibilità Ambientale : Inculcare un approccio responsabile verso l'ambiente, curando gli spazi verdi e promuovendo pratiche agricole sostenibili attraverso la manutenzione e la coltivazione. Recupero e Valorizzazione dei Beni Confiscati : Dare nuova vita a beni confiscati alle mafie, trasformandoli in luoghi di solidarietà, partecipazione e crescita personale, contribuendo al processo di riappropriazione sociale. Formazione Pratica e Teorica : Offrire attività pratiche di manutenzione e cura degli spazi comuni, che si integrano a momenti di formazione teorica, dando ai partecipanti competenze utili sia personali che professionali. Sensibilizzazione della Comunità : Coinvolgere la comunità locale nella valorizzazione delle cascine, sensibilizzando sul tema della legalità e del riutilizzo dei beni confiscati. Promozione del Volontariato : Stimolare la partecipazione attiva dei giovani nel volontariato, facendoli diventare parte di un cambiamento sociale positivo. Questi obiettivi contribuiscono a creare un ambiente di apprendimento significativo e a promuovere valori di giustizia e responsabilità sociale tra i partecipanti.
Data inizio prevista	01/10/2025

Data fine prevista	15/09/2026
Sede dove è previsto il modulo	TOSD02000L
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Esperienza nei beni confiscati alle mafie

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO	
Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	129981 - "Torino: Un Viaggio nel Patrimonio Artistico"

Descrizione	Il progetto è rivolto agli studenti del liceo artistico e mira a far scoprire loro la ricca eredità culturale e artistica della città di Torino. Attraverso visite guidate a musei, gallerie d'arte e monumenti storici, gli studenti esploreranno le opere di artisti famosi e gli stili architettonici che caratterizzano la città. Ogni tappa del percorso sarà accompagnata da laboratori pratici, dove gli studenti potranno esprimere la propria creatività ispirandosi alle opere osservate. Saranno organizzati incontri con esperti e artisti locali per approfondire tecniche e materiali. Il progetto incoraggerà la riflessione critica sulla storia dell'arte e sull'importanza della conservazione del patrimonio culturale. Inoltre, gli studenti realizzeranno un diario visivo del loro percorso, documentando le esperienze e le emozioni suscitate dall'incontro con l'arte torinese. Questo progetto non solo promuove l'apprezzamento dell'arte, ma favorisce anche lo sviluppo di competenze artistiche e culturali nei giovani. Obiettivi: Educazione Culturale : Fornire agli studenti una comprensione approfondita del patrimonio artistico e culturale di Torino, includendo la storia, gli stili artistici e le tecniche utilizzate dai grandi maestri. Sviluppo delle Competenze Artistiche : Stimolare la creatività degli studenti attraverso laboratori pratici, in cui potranno applicare le tecniche apprese e realizzare opere ispirate agli artisti e ai luoghi visitati. Sensibilizzazione alla Conservazione : Promuovere l'importanza della conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale, incoraggiando riflessioni su come preservare l'arte per le generazioni future. Apprendimento Esperienziale : Favorire un apprendimento attivo e diretto, permettendo agli studenti di interagire con l'arte, anziché limitarne l'esperienza a contenuti teorici. Sviluppo delle Competenze Critiche e Analitiche : Incoraggiare gli studenti a sviluppare pensiero critico e capacità analitiche, valutando le opere d'arte e discutendo le loro impressioni e interpretazioni. Promozione del Lavoro di Gruppo : Favorire la collaborazione tra studenti, stimolando il lavoro di squadra durante i laboratori e le attività di gruppo, per costruire relazioni significative. Diario Visivo come Strumento di Apprendimento : Utilizzare il diario visivo come strumento per riflettere sull'esperienza, documentando le emozioni e le idee ispirate dalle visite e dai laboratori.

	Integrare Connessioni Interdisciplinari : Mettere in relazione l'arte con altre discipline, come la storia e la letteratura, per offrire agli studenti una visione multidimensionale del patrimonio culturale.
Data inizio prevista	10/10/2025
Data fine prevista	10/10/2026
Sede dove è previsto il modulo	TOSD02000L
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

"Torino: Un Viaggio nel Patrimonio Artistico"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO	
Tipo modulo	Lingua madre
Titolo modulo	129822 - Un viaggio nella lingua italiana: diario di bordo
Descrizione	L'obiettivo di questa attività è quello di approfondire e sviluppare le competenze nella lingua madre italiana. Gli studenti parteciperanno a laboratori di lettura e scrittura, dove potranno esplorare autori italiani classici e contemporanei, stimolando la loro creatività e curiosità. Attraverso attività pratiche come drammatizzazioni, creazione di racconti e dibattiti, gli studenti avranno l'opportunità di esprimere le proprie opinioni e migliorare le loro capacità di comunicazione. Inoltre, il progetto prevede visite a biblioteche e incontri con autori locali, creando un ambiente stimolante e interattivo. Le attività saranno organizzate in gruppo per favorire la collaborazione e il confronto tra coetanei. Alla fine del progetto, gli studenti compileranno un diario estivo in cui potranno documentare le loro esperienze e riflessioni, contribuendo a rendere tangibile il loro percorso di crescita nella lingua madre. Questo progetto mira a rendere l'apprendimento dell'italiano un'esperienza coinvolgente e significativa, legata al mondo che li circonda. Obiettivi del Progetto Sviluppo delle competenze linguistiche : Approfondire e migliorare le abilità nella lingua italiana, sia scritta che parlata. Esplorazione della letteratura italiana : Promuovere la conoscenza di autori italiani classici e contemporanei, stimolando la curiosità degli studenti verso la cultura letteraria. Creatività e autoespressione : Incoraggiare la creatività attraverso attività pratiche come drammatizzazioni, creazione di racconti e dibattiti, permettendo agli studenti di esprimere le proprie opinioni. Collaborazione e interazione : Favorire il lavoro di gruppo e il confronto tra coetanei per sviluppare competenze sociali e comunicative. Documentazione del percorso di apprendimento : Consentire agli studenti di riflettere sulle proprie esperienze e progressi attraverso la compilazione di un diario estivo.
Data inizio prevista	01/10/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	TOSD02000L

Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Un viaggio nella lingua italiana: diario di bordo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO	
Tipo modulo	Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali
Titolo modulo	130058 - Design Sociale: “Oggetti che Contano"

Descrizione	Obiettivi: Sviluppare competenze di design centrato sull'utente e sulle esigenze sociali. Stimolare il pensiero critico e creativo orientato alla risoluzione di problemi reali. Promuovere la cittadinanza digitale responsabile e consapevole. Integrare il pensiero computazionale nel processo di progettazione, attraverso prototipazione digitale e modellazione 3D. Descrizione: Il progetto coinvolge gli studenti in un percorso di social design finalizzato alla creazione di prodotti innovativi che rispondano a problematiche sociali locali o globali (es. sostenibilità ambientale, accessibilità, inclusione). Attraverso attività collaborative, brainstorming e analisi di bisogni reali, i ragazzi identificheranno un tema sociale su cui intervenire con il design. Si procederà quindi con la fase di ideazione e progettazione digitale, usando software di modellazione 3D e strumenti di prototipazione rapida. Gli studenti applicheranno il pensiero computazionale per strutturare il processo progettuale in fasi, analizzare dati e simulare funzionalità. Il progetto comprende anche moduli dedicati alla cittadinanza digitale, per sensibilizzare gli studenti sull'etica nell'uso delle tecnologie, la gestione dei dati personali e la comunicazione efficace dei propri progetti sui canali digitali. Output finale: Oggetti/prototipi funzionali accompagnati da presentazioni multimediali che raccontano il concept, il processo e l'impatto sociale del progetto.
Data inizio prevista	01/10/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	TOSD02000L

Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Design Sociale: “Oggetti che Contano"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO	
Tipo modulo	Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali
Titolo modulo	129883 - “Funzione e Forma”: Esplorazioni tra Design e Scultura
Descrizione	Obiettivi: Sviluppare competenze di progettazione di oggetti funzionali che integrano elementi espressivi e artistici. Stimolare la sperimentazione creativa, superando i confini tradizionali tra design e arte. Approfondire la relazione tra funzione e forma attraverso un approccio multidisciplinare. Acquisire tecniche di modellazione e realizzazione di sculture e oggetti utilizzando materiali diversi. Descrizione: Il progetto invita gli studenti a progettare e realizzare oggetti o sculture che abbiano una funzione specifica ma che vengano concepiti partendo da un’indagine libera e informale sul linguaggio artistico. Ogni studente identificherà una funzione (ad esempio contenitore, supporto, illuminazione) e la interpreterà tramite un processo creativo che privilegia forme, materiali e linguaggi espressivi non convenzionali. Attraverso workshop pratici e momenti di confronto critico, i ragazzi sperimenteranno tecniche di modellazione, assemblaggio e finitura, sviluppando prototipi tangibili. La progettazione sarà accompagnata da un’attenta riflessione su come la forma artistica possa influenzare e ridefinire l’uso dell’oggetto nella vita quotidiana. Il progetto favorisce inoltre la collaborazione e il dialogo, invitando gli studenti a presentare e discutere le proprie idee in modo critico e costruttivo. Output finale: Una serie di oggetti/sculture funzionali, esposti in una mostra finale con schede di progetto che spiegano il concept, la funzione e il processo creativo dietro ogni pezzo.
Data inizio prevista	01/10/2025

Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	TOSD02000L
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

“Funzione e Forma”: Esplorazioni tra Design e Scultura

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO	
Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	129841 - Scenari Creativi “Il Condominio”
Descrizione	Questo progetto teatrale si propone di offrire agli studenti un'esperienza completa e immersiva nel mondo del teatro, culminando nella messa in scena di uno spettacolo finale. L'obiettivo è sviluppare non solo le capacità attoriali, ma anche le competenze trasversali legate all'organizzazione, alla collaborazione e alla creatività. Fasi del progetto: Laboratori Propedeutici: attività iniziali incentrate su improvvisazione, espressività corporea e vocale, dizione e analisi del testo, per familiarizzare gli studenti con le tecniche teatrali di base. creazione di un testo originale con un focus su tematiche rilevanti per il mondo giovanile. Verrà incoraggiata la partecipazione attiva degli studenti nell'adattamento e nella riscrittura di alcune parti. Prove e messa in scena: lavoro approfondito sulla caratterizzazione dei personaggi, sulle dinamiche relazionali e sull'interpretazione delle scene. Saranno esplorate le tecniche di regia e si inizierà a definire la scenografia, i costumi e le luci. Aspetti tecnici e organizzativi: coinvolgimento degli studenti anche nelle mansioni dietro le quinte, come la gestione delle luci e del suono, la creazione di scenografie e costumi, e la promozione dello spettacolo. Questo favorirà lo sviluppo di competenze pratiche e la comprensione della complessità di una produzione teatrale. Prove generali e spettacolo finale: sessioni intensive di prove per affinare ogni dettaglio, culminando in una o più rappresentazioni aperte alla comunità scolastica. Obiettivi del progetto: Stimolare la creatività e l'espressione personale degli studenti. Migliorare le competenze comunicative e relazionali. Promuovere il lavoro di squadra e la responsabilità individuale. Sviluppare la consapevolezza corporea e vocale. Avvicinare gli studenti al patrimonio teatrale, sia classico che contemporaneo. Offrire un'opportunità di crescita personale e di superamento delle proprie insicurezze
Data inizio prevista	15/10/2025

Data fine prevista	30/05/2026
Sede dove è previsto il modulo	TOSD02000L
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Scenari Creativi "Il Condominio"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO	
Tipo modulo	Educazione motoria
Titolo modulo	129862 - Progetto Benessere - Yoga
Descrizione	Questo progetto si propone di introdurre gli studenti alla pratica dello yoga, offrendo un percorso che mira al miglioramento del benessere fisico, mentale ed emotivo. L'obiettivo è fornire strumenti pratici per la gestione dello stress, il potenziamento della consapevolezza corporea e la promozione di uno stile di vita equilibrato, culminando in una dimostrazione o un evento di condivisione finale. Fasi del progetto: Lezioni Introduttive e fondamentali: Sessioni iniziali dedicate alla comprensione dei principi base dello yoga (asana - posizioni, pranayama - tecniche di respirazione, meditazione) e alla pratica delle posizioni fondamentali. Verrà data enfasi alla sicurezza e all'ascolto del proprio corpo. Esplorazione delle asana e dei Benefici: approfondimento delle diverse posizioni e confronto sui benefici fisici (flessibilità, forza, equilibrio) e mentali (riduzione dello stress, aumento della concentrazione, calma interiore) della pratica. Mindfulness e consapevolezza: integrazione di pratiche di mindfulness e tecniche di rilassamento per aiutare gli studenti a sviluppare una maggiore consapevolezza del momento presente e a gestire le tensioni quotidiane. Obiettivi del progetto: Promuovere il benessere psicofisico degli studenti. Insegnare tecniche di gestione dello stress e dell'ansia. Migliorare la consapevolezza corporea e la postura. Sviluppare la concentrazione e la disciplina mentale. Incoraggiare uno stile di vita sano e consapevole. Creare uno spazio di calma e riflessione all'interno dell'ambiente scolastico. Offrire un'opportunità di connessione con sé stessi e con gli altri in un contesto non competitivo.
Data inizio prevista	01/10/2025
Data fine prevista	30/05/2026
Sede dove è previsto il modulo	TOSD02000L
Numero destinatari	15

Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Progetto Benessere - Yoga

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO	
Tipo modulo	Lingua madre
Titolo modulo	130084 - Scrivere non è tortura. Laboratorio di scrittura creativa
Descrizione	Il laboratorio Scrivere non è tortura si propone come uno spazio protetto e dinamico dove la scrittura è strumento di espressione, scoperta e relazione. Il percorso alterna momenti di lettura condivisa, pratiche di scrittura individuale e attività collettive, con l'obiettivo di favorire un rapporto personale e creativo con la parola scritta. La scrittura sarà affrontata secondo diverse modalità: come indagine dell'identità e dei sentimenti, come gioco linguistico e narrativo, come possibilità di invenzione e rielaborazione del reale. A partire da testi letterari, poetici o ibridi (brevi racconti, diari, autobiografie, versi, frammenti contemporanei), gli studenti saranno guidati nella produzione di testi propri, senza giudizio ma con attenzione alla cura del linguaggio e alla consapevolezza espressiva. Saranno proposti esercizi di scrittura creativa che stimolino la fantasia e la libertà di espressione (scritture a partire da immagini, parole casuali, vincoli stilistici, riscritture di brani noti), alternati a momenti di ascolto reciproco e confronto, in cui imparare a leggere a voce alta i propri testi, a ricevere commenti costruttivi e ad autocorreggersi. Il laboratorio valorizza l'unicità dello sguardo di ciascuno e promuove un approccio cooperativo alla scrittura: i partecipanti saranno incoraggiati a riflettere su come scrivere anche significhi comunicare con l'altro, aprirsi, restituire esperienze. Al termine del percorso si potrà realizzare una raccolta collettiva dei testi ed eventualmente partecipare a una call di racconti.
Data inizio prevista	01/10/2025
Data fine prevista	30/05/2026
Sede dove è previsto il modulo	TOSD02000L
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Scrivere non è tortura. Laboratorio di scrittura creativa

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO	
Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	130000 - "Sfilata di Moda: Riflessioni e Futuro"
Descrizione	Il progetto "Sfilata di Moda: Riflessioni e Futuro" coinvolge gli studenti del liceo artistico nella creazione e presentazione di collezioni di moda ispirate a temi attuali come la sostenibilità, l'inclusività, e l'evoluzione della bellezza. La sfilata si terrà presso il teatro della scuola e coinvolgerà l'intera comunità scolastica, invitando anche esperti del settore e artisti locali. Ogni collezione sarà accompagnata da una narrazione che spiega il concept e il messaggio sociale dei capi, enfatizzando l'importanza dell'ecosostenibilità e delle diverse identità culturali. Gli studenti utilizzeranno materiali riciclati e sostenibili per realizzare i loro abiti, incoraggiando una riflessione sulla moda consapevole. Obiettivi: Stimolare la creatività degli studenti attraverso la progettazione e la realizzazione di capi di moda. Educare all'importanza della sostenibilità nella moda e nell'industria tessile. Promuovere la diversità e l'inclusività, celebrando la bellezza in tutte le sue forme. Sviluppare competenze organizzative e di teamwork nella realizzazione della sfilata. Favorire il dialogo tra studenti e professionisti del settore, arricchendo l'esperienza educativa.
Data inizio prevista	10/10/2025
Data fine prevista	10/10/2026
Sede dove è previsto il modulo	TOSD02000L
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

"Sfilata di Moda: Riflessioni e Futuro"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO	
Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	129916 - "Eco-Chic: La Moda Sostenibile del Futuro"
Descrizione	Il progetto "Eco-Chic: La Moda Sostenibile del Futuro" invita gli studenti del liceo artistico a esplorare il mondo della moda attraverso una sfilata che mette in luce pratiche sostenibili e design innovativi. I partecipanti collaboreranno in gruppi per creare abiti utilizzando materiali ecologici, recuperati o inventati, ispirandosi ai principi dell'economia circolare. Ogni collezione avrà come tema centrale un aspetto della sostenibilità, come l'upcycling, il consumo responsabile o la biodiversità. La sfilata sarà un evento pubblico aperto alla comunità, arricchita da installazioni artistiche e interventi di esperti in moda eco-sostenibile. Obiettivi: Educare gli studenti sul concetto di moda sostenibile e sulla sua rilevanza per il futuro del pianeta. Promuovere l'innovazione e la creatività nella progettazione di capi di abbigliamento. Favorire il lavoro di squadra e la collaborazione tra gli studenti. Sensibilizzare il pubblico sull'importanza di scelte consapevoli nel consumo di moda. Creare un evento che unisca arte, moda e comunità, rendendo la sostenibilità accessibile e coinvolgente.
Data inizio prevista	01/10/2025
Data fine prevista	30/06/2026
Sede dove è previsto il modulo	TOSD02000L
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

"Eco-Chic: La Moda Sostenibile del Futuro"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO	
Tipo modulo	Matematica, scienze e tecnologie
Titolo modulo	129931 - "Costruiamo il nostro futuro”
Descrizione	Il progetto è rivolto a tutte\i le\gli studentesse\i che vogliano provare ad affrontare i test di ingresso per le discipline scientifiche, di ingegneria o design, fornendo loro una base più solida di tutte le materie coinvolte (Matematica, Fisica, Chimica). In particolare, si tratteranno tutti i macro-argomenti previsti dai test di ingresso, approfondendo poi temi e metodi visti superficialmente o non svolti per motivi di monte orario ridotto rispetto ad altri istituti a carattere più scientifico; inoltre, si svolgeranno, alla fine dei vari argomenti, numerosi test di ingresso forniti da manuali o da appositi portali delle relative università. Obiettivi: apprendere nuovi concetti e temi in campo scientifico e consolidamento di quelli già noti apprendere metodologie di risoluzione di problemi e quesiti utili per affrontare i test di ingresso potenziare le capacità cognitive e di problem-solving sviluppare le competenze critiche e analitiche: comprensione delle richieste dei problemi complessi incentivare il collegamento multi-disciplinare in campo scientifico coinvolgere in modo collaborativo e cooperativo il gruppo-classe nella risoluzione condivisa dei problemi, in modo da lavorare anche sulle capacità, sulle competenze e sulle abilità dei singoli
Data inizio prevista	01/10/2025
Data fine prevista	31/07/2026
Sede dove è previsto il modulo	TOSD02000L
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

"Costruiamo il nostro futuro"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO	
Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	130036 - Prospettive urbane: raccontare la città nascosta

Descrizione	Visti da lontano gli angoli di una città possono sembrare tutti uguali. Ma se si cambia la prospettiva, la città può essere osservata e ricomposta attraverso esperienze personali, dati storici e insoliti punti di vista non solo negli angoli più importanti e famosi del centro, ma anche in quei meandri della periferia molto più difficili da trovare senza uno “sherpa” specializzato. L'idea è quella di guidare gli studenti in un laboratorio di osservazione "sul campo" per arrivare ad elaborare testi di natura descrittiva in prosa. L’esplorazione urbana, perché no, anche attraverso le immagini, è uno strumento alla portata di tutti: uno stimolo alla creatività, alla capacità di osservare e rielaborare il mondo che ci circonda. In altre parole, non diffidare dell’ignoto ma imparare a conoscerlo. Obiettivi: Sviluppo dell'Osservazione Critica : stimolare gli studenti a osservare la città da prospettive diverse, incoraggiando uno sguardo critico e attento nei confronti dell'ambiente urbano. Valorizzazione della Diversità Culturale : promuovere il riconoscimento e l'apprezzamento di angoli meno noti e della periferia, spesso trascurati, favorendo una comprensione più ampia e inclusiva della città. Integrazione di Dati Storici e Culturali : fornire agli studenti strumenti per ricercare e integrare informazioni storiche e culturali riguardanti i luoghi visitati, migliorando la comprensione del contesto urbano. Sviluppo di Competenze di Scrittura : guidare gli studenti nella creazione di testi descrittivi e narrativi, migliorando le loro abilità di scrittura creativa e di comunicazione. Utilizzo di Tecnologie Visive : insegnare agli studenti ad utilizzare strumenti visivi (fotografia, video, mappe) per documentare e rappresentare le loro esperienze, incoraggiando la multidisciplinarietà. Collaborazione e Socializzazione : promuovere il lavoro di gruppo e la condivisione delle esperienze, favorendo la creazione di legami tra gli studenti e il rafforzamento del senso di comunità. Rediscovery of the Urban Space : incoraggiare una riappropriazione degli spazi urbani da parte degli studenti, trasformando la loro percezione della città da semplice luogo di passaggio a ambiente ricco di storie e significati.
Data inizio prevista	15/10/2025

Data fine prevista	15/09/2026
Sede dove è previsto il modulo	TOSD02000L
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Prospettive urbane: raccontare la città nascosta

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

DICHIARAZIONI

☑ Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo/rendiconto relativo all'ultimo anno di esercizio utile a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei

CRITERI DI VALUTAZIONE AVVISO

Domanda criterio - "Coerenza con il PN e il PTOF"
Il progetto è coerente con gli obiettivi del Programma Nazionale 21-27 e del PTOF dell'Istituzione Scolastica?
Risposta:
- Si

Domanda criterio - "Parità di accesso e pari opportunità"
Il progetto garantisce parità di accesso e pari opportunità?
Risposta:
- Si

FABIO FALVO
12.06.2025 11:09:54 CEST