AVVISO - 112894, 11/05/2026, FSE+, Piano Estate 2026-2027

CANDIDATURA N. 33073

ANAGRAFICA SCUOLA

DATI ANAGRAFICI	
Denominazione	A. PASSONI
Codice meccanografico	TOSD02000L
Tipo istituto	ISTITUTO D'ARTE
Indirizzo	VIA DELLA ROCCA N.7
Provincia	TORINO
Comune	TORINO
CAP	10100
Telefono	0118177377
Email	TOSD02000L@istruzione.it
Sito web	www.lapassoni.edu.it
Numero Alunni	994
Plessi	TOSD02000L TOSD020502

Il file è organizzato in 'Riepilogo candidatura' e a seguire i progetti con i relativi moduli.

RIEPILOGO CANDIDATURA

Avviso	Piano Estate 2026-2027
Istituto	TOSD02000L - A. PASSONI
Codice candidatura	33073
Importo totale richiesto	€ 79.884,00
Num. Prot. Delibera Collegio docenti	11940
Data Delibera Collegio docenti	28/05/2026
Num. Prot. Delibera Consiglio d'istituto	22
Data Delibera Consiglio d'istituto	25/05/2026

RIEPILOGO PROGETTI RICHIESTI

Progetto	Importo
ESO4.6.A4.A - condivisione e progettualità	€ 79.884,00
TOTALE PROGETTI	€ 79.884,00

RIEPILOGO MODULI RICHIESTI

Sottoazione	Tipologia modulo	Titolo	Importo
ESO4.6.A4.A	Attività ricreative e ludiche	FUTURO ANTERIORE	€ 10.590,00
ESO4.6.A4.A	Attività ricreative e ludiche	RITMO CON SEGNI – Laboratorio di musica di insieme	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Trame condivise – laboratorio partecipato di ricamo e pittura	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	“FRAMMENTI CONTEMPORANEI” Il collage come linguaggio della contemporaneità	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	In fuga dal tema: l'oggetto prende la parola	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Educazione motoria; sport, gioco didattico	Mana Sp: sport + education. La sabbia come luogo, spazio e tempo di benessere, espressione e socialità	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Lingua madre	Scenari Creativi#2 - Laboratorio di Creazione Teatrale	€ 10.590,00
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	Passport to the future	€ 5.754,00
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	Art and the City: Cultural Horizons in Dublin/London	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Matematica, scienze e tecnologie	la tecnologia applicata al restauro	€ 10.590,00
ESO4.6.A4.A	Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali	IL LIBRO ILLUSTRATO	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali	Dal segno al digitale Laboratorio di progettazione visiva con Procreate*	€ 5.295,00
TOTALE MODULI			€ 79.884,00

PROGETTI E MODULI

Progetto: condivisione e progettualità
ESO4.6.A4
ESO4.6.A4.A

Titolo	ESO4.6.A4.A - condivisione e progettualità
Descrizione	Il progetto mira a favorire le relazioni tra pari, a prevenire il disagio e a contribuire alla maturazione delle competenze negli ambiti disciplinari per i quali sono stati ipotizzati i moduli.
Codice CUP	J14D26004830007
Data inizio prevista	01/09/2026
Data fine prevista	31/12/2027
Numero moduli	12
Importo richiesto	€ 79.884,00

MODULO	
Tipo modulo	Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali
Titolo modulo	273460 - IL LIBRO ILLUSTRATO
Descrizione	Il modulo proposto prevede la realizzazione di un libro illustrato, dalle immagini di copertina a quelle interne. Inizialmente verrà spiegato agli allievi come si realizza un libro, mostrando immagini ed esempi di testi e illustratori famosi. Successivamente si analizzerà il testo proposto e si realizzerà il menabò del libro. Seguirà lo studio dei personaggi e lo story board delle immagini. A ogni allievo verrà attribuita un'illustrazione doppia pagina inerente una parte del testo, in modo che, una volta concluse, formino il libro completo. Le illustrazioni definitive verranno scansionate e verrà mostrato agli allievi come sistemarle e impaginarle con i programmi del pacchetto Adobe (che sono in dotazione alla scuola). Il libro ora è pronto per la stampa e la rilegatura; quest'ultima sarà realizzata da un ente esterno alla scuola. L'obiettivo è quello di ampliare l'offerta formativa offrendo un'esperienza legata al campo dell'illustrazione e alla figura professionale dell'illustratore per l'editoria. Le metodologie sono quelle della lezione frontale e partecipata introduttiva a cui faranno seguito lezioni laboratoriali dove si lavorerà con le tecniche pittoriche tradizionali ed eventualmente in digitale. In chiusura del modulo verranno presentate le modalità per l'uso delle tecnologie per la realizzazione materiale del progetto definitivo.
Data inizio prevista	13/10/2026
Data fine prevista	28/02/2027
Sede dove è previsto il modulo	TOSD02000L
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

IL LIBRO ILLUSTRATO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO	
Tipo modulo	Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali
Titolo modulo	273437 - Dal segno al digitale Laboratorio di progettazione visiva con Procreate*
Descrizione	Il progetto propone un laboratorio dedicato alla progettazione visiva digitale attraverso l'utilizzo di Procreate su iPad, pensato per accompagnare gli studenti in un percorso creativo che unisce approccio artistico tradizionale e strumenti contemporanei di produzione visiva. Partendo dal disegno analogico, dagli schizzi manuali e dalla costruzione dell'immagine, gli studenti sperimenteranno il passaggio al digitale approfondendo le potenzialità di Procreate come strumento creativo e professionale. Il laboratorio affronterà temi legati allo sketching, alla composizione, alla gestione del colore, alla creazione di texture, al lettering, all'elaborazione dell'immagine e alla costruzione di contenuti visivi destinati alla comunicazione editoriale e digitale. L'obiettivo del corso non è solamente l'apprendimento tecnico dell'applicazione, ma anche lo sviluppo di una maggiore consapevolezza del linguaggio visivo contemporaneo, offrendo agli studenti strumenti oggi sempre più utilizzati nei settori della grafica, del design, dell'editoria, della comunicazione e delle professioni creative. Attraverso un approccio pratico e laboratoriale, gli studenti saranno incoraggiati a sperimentare il proprio stile visivo, sviluppando autonomia progettuale, capacità espressive e competenze digitali applicabili sia al percorso scolastico sia a future esperienze formative e professionali. Il laboratorio avrà una durata complessiva di 30 ore suddivise in 15 incontri e alternerà momenti di sperimentazione tecnica, esercitazioni guidate e sviluppo di piccoli progetti creativi individuali.
Data inizio prevista	01/10/2026
Data fine prevista	31/12/2026

Sede dove è previsto il modulo	TOSD02000L
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Dal segno al digitale Laboratorio di progettazione visiva con Procreate*

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)
Titolo modulo	273351 - Passport to the future
Descrizione	Corso per la preparazione alle certificazioni di lingua inglese B2-C1 durante l'anno scolastico.
Data inizio prevista	15/10/2026
Data fine prevista	15/05/2027
Sede dove è previsto il modulo	TOSD02000L
Numero destinatari	18
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Passport to the future

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.754,00
TOTALE				€ 5.754,00

MODULO

Tipo modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Titolo modulo	273369 - Trame condivise – laboratorio partecipato di ricamo e pittura
Descrizione	Uno spazio creativo aperto dove fili, colori e gesti diventano strumenti di incontro e collaborazione. Attraverso il ricamo e la pittura, i partecipanti contribuiranno alla realizzazione di un'opera collettiva fatta di segni personali, intrecci, texture e memoria condivisa. Il laboratorio valorizza il fare manuale come pratica di ascolto, relazione ed espressione creativa. Non è necessaria esperienza: ogni partecipazione arricchisce la trama comune.
Data inizio prevista	01/10/2026
Data fine prevista	30/05/2027
Sede dove è previsto il modulo	TOSD02000L
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Trame condivise – laboratorio partecipato di ricamo e pittura

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO	
Tipo modulo	Educazione motoria; sport, gioco didattico
Titolo modulo	273479 - Mana Sp: sport + education. La sabbia come luogo, spazio e tempo di benessere, espressione e socialità

Descrizione	La sabbia è il cuore del progetto: uno spazio fisico e simbolico in cui il corpo si muove liberamente, le relazioni si costruiscono senza gerarchie scolastiche, e l'espressione personale trova nuovi linguaggi. Per studenti e studentesse di un liceo artistico, il collegamento tra corpo, espressione creativa e identità di gruppo è particolarmente ricco: il percorso grafico che porta alla realizzazione delle canotte personalizzate ne è la sintesi più concreta. Il progetto si fonda su una metodologia integrata che porta avanti in parallelo due dimensioni: •L'elemento motorio-sportivo: tecnica del beach volley, gioco di squadra, competizione sana. •L'elemento educativo: crescita personale, relazionale e di gruppo attraverso attività strutturate ispirate all'educazione socio-affettiva, al circle time e al learning by doing. Ogni incontro segue una struttura in tre fasi — accoglienza educativa, allenamento, sharing time — pensata per offrire uno spazio di esperienza completo: fisico, emotivo e relazionale. I partecipanti avranno accesso a: •14 sessioni di allenamento di beach volley (2,5 ore ciascuna, cadenza settimanale). •Un percorso educativo integrato con attività di gruppo, circle time e laboratori. •Un percorso grafico collettivo che porta alla realizzazione di canotte personalizzate. Obiettivi generali •Promuovere il benessere psicofisico degli studenti e delle studentesse attraverso una pratica sportiva, continuativa e accessibile a tutti. •Favorire la socialità e la costruzione di relazioni significative dentro e fuori dalla scuola. •Sviluppare competenze trasversali — comunicazione, cooperazione, leadership positiva — utili nel percorso scolastico e nella vita. •Connettere la sensibilità artistica e creativa degli studenti del Passoni con il linguaggio del corpo e dello sport. Obiettivi specifici Benessere •Lo/la studente sperimenta regolarmente un'attività fisica piacevole e accessibile.

	•Lo/la studente sviluppa consapevolezza del proprio corpo, della propria fisicità e delle proprie risorse. •Lo/la studente riconosce e sa gestire i propri stati emotivi in un contesto di gruppo. Socialità •Lo/la studente partecipa attivamente alla costruzione di un gruppo coeso e inclusivo. •Lo/la studente entra in contatto con coetanei, ampliando la propria rete di relazioni. •Lo/la studente sperimenta la collaborazione come strumento per raggiungere obiettivi comuni. Mobilità ed espressione •Lo/la studente contribuisce attivamente alla creazione del design collettivo delle canotte, portando la propria voce creativa nel gruppo. •Un gruppo di 2-4 studenti si inserisce all'interno del gruppo Mana sp sperimentando per l'intero anno sportivo. 5. Struttura del percorso
Data inizio prevista	01/09/2026
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	TOSD02000L
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Mana Sp: sport + education. La sabbia come luogo, spazio e tempo di benessere, espressione e socialità

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Matematica, scienze e tecnologie
Titolo modulo	273327 - la tecnologia applicata al restauro
Descrizione	Cantiere di restauro con studio degli elementi decorativi, tecniche e metodologie di restauro di palchetti d'epoca , porte interne, rimozione di graffiti su materiali lapidei. Attraverso una dimensione teorica sulle tecniche in uso e una sua applicazione su elementi veri, gli studenti affronteranno il tema della tutela dei beni architettonici, delle tecniche di restauro e della loro conservazione mediante la simulazione di un lavoro d'impresa
Data inizio prevista	11/09/2026
Data fine prevista	30/05/2027
Sede dove è previsto il modulo	TOSD02000L
Numero destinatari	15
Numero ore	60
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

la tecnologia applicata al restauro

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 1.800,00
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 4.200,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 4.590,00
TOTALE				€ 10.590,00

MODULO	
Tipo modulo	Lingua madre
Titolo modulo	273292 - Scenari Creativi#2 - Laboratorio di Creazione Teatrale
Descrizione	Il laboratorio di creazione teatrale è un luogo di ricerca, una dimensione privilegiata per uscire dal consueto. Un viaggio immersivo alla scoperta del proprio fuoco creativo. Questa edizione sarà dedicata alla 'messa in vita' di un classico della drammaturgia, espandendo la ricerca alla realizzazione di tutti gli elementi che ne compongono l'allestimento: la locandina, le scenografie, la costruzione degli oggetti di scena e la creazione dei costumi. Attraverso attività mirate, i partecipanti impareranno a conoscere se stessi esplorando il corpo come strumento di espressione e conoscenza di sé; a comunicare in modo autentico, a costruire relazioni significative e intrecciare legami. Attraverso l'improvvisazione e la creazione di azioni sceniche, gli studenti svilupperanno la propria fantasia dando spazio al proprio immaginario. Insieme, impareranno a collaborare condividendo le proprie esperienze e costruendo un percorso collettivo che si concluderà con uno spettacolo, aperto alla comunità scolastica. Tuttavia, il percorso si focalizzerà sul processo, il cui obiettivo principale sarà il viaggio. Il laboratorio è rivolto a tutti gli studenti della scuola, indipendentemente dal loro livello di esperienza e si adatta alle esigenze e agli interessi dei partecipanti. È concepito come un percorso dinamico che varia a seconda delle persone che lo attraversano
Data inizio prevista	21/09/2026
Data fine prevista	05/06/2027
Sede dove è previsto il modulo	TOSD02000L
Numero destinatari	15
Numero ore	60
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Scenari Creativi#2 - Laboratorio di Creazione Teatrale

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 1.800,00
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 4.200,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 4.590,00
TOTALE				€ 10.590,00

MODULO

Tipo modulo	Attività ricreative e ludiche
Titolo modulo	273551 - FUTURO ANTERIORE
Descrizione	RAFFORZARE IL PEER TO PEER
Data inizio prevista	21/09/2026
Data fine prevista	31/05/2027
Sede dove è previsto il modulo	TOSD02000L
Numero destinatari	15
Numero ore	60
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

FUTURO ANTERIORE

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 1.800,00
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 4.200,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 4.590,00
TOTALE				€ 10.590,00

MODULO	
Tipo modulo	Attività ricreative e ludiche
Titolo modulo	273497 - RITMO CON SEGNI – Laboratorio di musica di insieme
Descrizione	Descrizione Il Ritmo con Segni è un linguaggio fatto di gesti e sguardi, in cui un direttore facilita la “conversazione musicale”, guidando il gruppo nell’esperienza della musica di insieme. Questo metodo, ideato dal musicista e compositore Santiago Vázquez, nasce in Argentina nel 2005 e si sta diffondendo sempre più anche in Europa. Sebbene sia raccomandato iniziare con un ensemble di sole percussioni, è possibile includere strumenti melodici, armonici e voci, favorendo la partecipazione di studenti con differenti competenze musicali. Obiettivi: L'obiettivo del laboratorio è di imparare le basi del ritmo e riportarle ad una situazione musicale collettiva. Si vuole generare nei partecipanti uno stato di entusiasmo nei confronti dello studio e della pratica musicale. Metodologia: Si utilizzano giochi in cerchio ritmici, di body percussioni e con la voce. Studieremo alcuni ritmi e canti ispirati alla musica tradizionale del Brasile. Dopo di ché lo studio del Ritmo con Segni ci consentirà di giocare a modificare le strutture dei brani, fino a permetterci di creare completamente improvvisando.
Data inizio prevista	15/10/2026
Data fine prevista	15/05/2027
Sede dove è previsto il modulo	TOSD02000L
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

RITMO CON SEGNI – Laboratorio di musica di insieme

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO	
Tipo modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Titolo modulo	273514 - “FRAMMENTI CONTEMPORANEI” Il collage come linguaggio della contemporaneità

Descrizione	DESCRIZIONE DEL PROGETTO Il laboratorio artistico-espressivo “Frammenti contemporanei” propone un percorso teorico-pratico dedicato al collage come linguaggio visivo della contemporaneità. Attraverso l’analisi di opere e poetiche di artisti contemporanei, gli studenti saranno guidati nella sperimentazione di tecniche tradizionali e innovative legate al collage, al décollage e alle tecniche miste. Il progetto mira a sviluppare la capacità di osservare criticamente immagini, media e linguaggi visivi contemporanei, favorendo al tempo stesso l’espressione personale e la creatività. Gli studenti realizzeranno elaborati individuali e collettivi utilizzando materiali cartacei, fotografici, pittorici e digitali, con attenzione ai temi dell’identità, della memoria, dell’ambiente e della comunicazione visiva. Le attività si svolgeranno in modalità laboratoriale e si concluderanno con un’esposizione finale delle opere realizzate. _____ OBIETTIVI Obiettivi formativi •Sviluppare la creatività e l’espressione artistica personale; •favorire la conoscenza dei linguaggi dell’arte contemporanea; •promuovere la capacità di lettura critica delle immagini; •incentivare la collaborazione e il lavoro di gruppo; •valorizzare la partecipazione attiva e inclusiva. Obiettivi didattici •Conoscere la storia e l’evoluzione del collage contemporaneo; •analizzare opere e tecniche di artisti contemporanei; •utilizzare materiali e strumenti differenti in modo consapevole; •progettare e realizzare elaborati artistici originali; •sviluppare competenze progettuali e comunicative; •acquisire autonomia nel processo creativo. Competenze attese •Capacità di elaborazione creativa di immagini e materiali; •utilizzo di tecniche artistiche tradizionali e sperimentali; •capacità di comunicare contenuti attraverso il linguaggio visivo; •sviluppo del pensiero critico e della sensibilità estetica; •capacità di collaborare alla realizzazione di progetti comuni. _____ METODOLOGIE Il progetto privilegia una didattica attiva e laboratoriale, centrata sul coinvolgimento diretto degli studenti attraverso esperienze pratiche, ricerca e sperimentazione. Saranno utilizzate le seguenti metodologie:

	•Didattica laboratoriale: apprendimento attraverso la pratica artistica e la sperimentazione dei materiali; •Learning by doing: sviluppo delle competenze tramite attività operative e progettuali; •Cooperative learning: realizzazione di lavori di gruppo e opere collettive; •Brainstorming e discussione guidata: confronto di idee e analisi critica delle immagini; •Ricerca iconografica e visiva: raccolta e selezione di materiali, fotografie e riferimenti artistici; •Peer education: condivisione di competenze e collaborazione tra pari; •Project work: progettazione e realizzazione di elaborati finali personali e collettivi; •Uso di strumenti digitali: sperimentazione di software grafici e tecniche di collage digitale. L'approccio metodologico sarà inclusivo e orientato alla valorizzazione delle potenzialità creative di ciascuno studente.
Data inizio prevista	10/10/2026
Data fine prevista	31/01/2027
Sede dove è previsto il modulo	TOSD02000L
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

"FRAMMENTI CONTEMPORANEI" Il collage come linguaggio della contemporaneità

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO	
Tipo modulo	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)
Titolo modulo	273340 - Art and the City: Cultural Horizons in Dublin/London
Descrizione	Contenuti: Percorso trasversale di 30 ore finalizzato al potenziamento della lingua inglese attraverso attività CLIL, laboratori artistici, approfondimenti sulla storia dell'arte e visite guidate presso patrimoni artistici e culturali all'estero, con particolare riferimento a London o Dublin. Le attività favoriranno l'interazione comunicativa in contesti autentici e la conoscenza del patrimonio artistico europeo. Obiettivi: Sviluppare competenze linguistiche in inglese applicate ai linguaggi artistici, potenziare le capacità comunicative e relazionali degli studenti e promuovere la cittadinanza europea attraverso l'esperienza diretta del patrimonio culturale internazionale.
Data inizio prevista	01/09/2026
Data fine prevista	15/09/2027
Sede dove è previsto il modulo	TOSD02000L
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Art and the City: Cultural Horizons in Dublin/London

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	273449 - In fuga dal tema: l'oggetto prende la parola
Descrizione	Un laboratorio ispirato alla lezione di Bruno Munari: imparare facendo, giocare per capire. Sviluppare la capacità di descrivere un oggetto con precisione ed efficacia, usare la scrittura come strumento di progetto e presentazione, stimolare lo sguardo creativo attraverso le parole, connettere forma, funzione e narrazione. Si porta un oggetto e lo si trasforma in testo: poesia, scheda tecnica poetica, monologo in prima persona, presentazione progettuale. Esercizi di osservazione lenta, scrittura veloce, riscrittura collettiva. Il laboratorio alterna momenti individuali e di gruppo.
Data inizio prevista	20/09/2026
Data fine prevista	29/11/2027
Sede dove è previsto il modulo	TOSD02000L
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO				
In fuga dal tema: l'oggetto prende la parola				
Tipo Costo	**Voce di costo**	**Modalità calcolo**	**Valore unitario**	**Importo**
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

DICHIARAZIONI

☑ Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo/rendiconto relativo all'ultimo anno di esercizio utile a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei

CRITERI DI VALUTAZIONE AVVISO

Domanda criterio - "Coerenza con il PN e il PTOF"
Il progetto è coerente con gli obiettivi del Programma Nazionale 21-27 e del PTOF dell'Istituzione Scolastica?
Risposta:
- SI

Domanda criterio - "Parità di accesso e pari opportunità"
Il progetto garantisce parità di accesso e pari opportunità?
Risposta:
- SI