lapassoni.edu.it

# ARCHIVIO STORICO DELLA MODA LICEO PASSONI

**Enrica Marletta | Maria Carla Ferrio | Agata La Spina**

## ARCHIVIO

L'archivio è composto da due diverse collezioni:

La **Collezione storica di capi didattici**, capi campioni e modelli unici ideati, progettati e realizzati dagli studenti e studentesse che si sono formati nell'Istituto d'arte per il disegno di moda e costume con percorso triennale e conseguimento del titolo di "Maestro d'Arte". Verso la fine degli anni '60 la formazione diventa quinquennale (diploma di Arte applicata), nel 1978 l'Istituto viene formalmente intestato ad Aldo Passoni. Con la riforma delle scuole superiori 2010-11 diventa Liceo Artistico Statale con la perdita dell'identità di formazione sartoriale come eccellenza sul territorio nazionale italiana.

La **Collezione di abiti d'epoca Archivio Moda** Aldo Passoni

LICEO ARTISTICO TORINO
ALDO PASSONI

lapassoni.edu.it

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito

# LA COLLEZIONE DI ABITI D'EPOCA

## ARCHIVIO STORICO DELLA MODA
## LICEO PASSONI





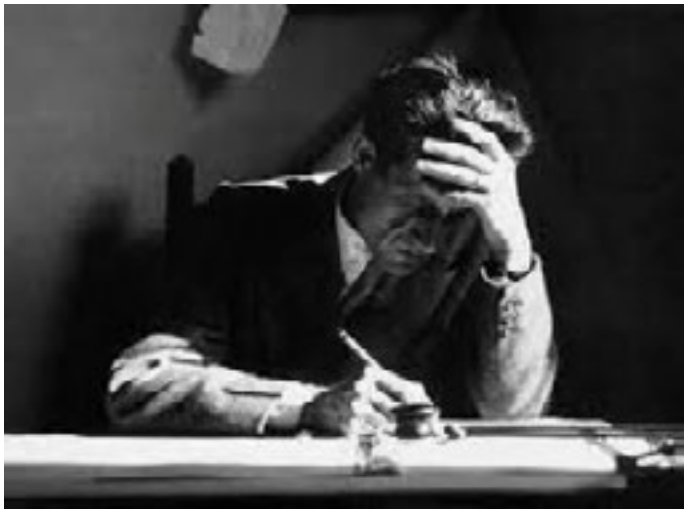








Il Liceo Artistico "Aldo Passoni" di Torino possiede una documentazione nel campo della moda e del costume unico in Italia a livello di istituzione scolastica. Esso comprende una **Collezione di abiti d'epoca** composta da 3.000 pezzi tra abiti e accessori, frutto di donazioni di privati e di enti, che testimoniano oltre duecento anni di storia dell'abbigliamento.






Una storia che inizia nel 1955 con la nascita dell'*Istituto d'Arte per il Disegno della Moda e del Costume* voluto da Italo Cremona, pittore, scenografo, costumista, e scrittore torinese.




Il nucleo della Collezione si basa su un significativo numero di abiti del periodo che va dal 1880 al 1960, di produzione torinese, in particolare di quelle sartorie che hanno reso famosa la città di Torino in quell'arco di tempo come "capitale della Moda".
Si ricordano in particolare le sartorie Re-Chiantore, Sacerdote, Rosa e Patriarca, Franco, Isnardon, Luisa Martinetto, Le Merveilleuse, Sanlorenzo. Di rilievo anche la raccolta di modisteria, con un numero e una varietà notevole di cappelli.



Tutti i capi della raccolta sono tutelati dalla Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio della Città Metropolitana di Torino del Ministero e sono conservati negli armadi delicatamente riposti in custodie. Questo patrimonio rappresenta per insegnanti, studenti e studiosi di moda una documentazione fruibile dal vivo attraverso lo studio storico di fogge, tecniche e materiali dell'abbigliamento.
Il nostro Archivio moda è particolarmente prezioso vista l'assenza nel territorio di musei specializzati, pochi e lontani quelli nazionali ed esteri.
Nel corso degli anni l'Archivio è stato punto di riferimento ed elemento catalizzatore di lavori, studi e collaborazioni tra i diversi Indirizzi della scuola,
rivelando nel tempo nuove possibilità di utilizzo: per esempio la mostra all'Archivio di Stato nel 2017 ha coinvolto studenti di tutti gli indirizzi del Liceo, dalla progettazione dei supporti espositivi, alla comunicazione grafica e digitale; dalla raccolta documentale a corredo dei capi esposti, all'accoglienza dei visitatori.







## ATTIVITA' DELL'ARCHIVIO

Musei e Fondazioni richiedono prestiti e propongono collaborazioni; sono organizzate periodicamente mostre con i capi della nostra collezione e con la documentazione fornita dalla Biblioteca della scuola, corredate da immagini, testi e bibliografie.




Tante le esposizioni tenutesi nel Salone di Palazzo Tahon di Revel, sede centrale del Liceo Passoni, numerose anche le esposizioni presso musei e istituzioni, fino alla prossima in programma a Palazzo Madama *Il corpo della città. Moda e arti tra Liberty* e modernità 1884-1961 (ottobre 2026 febbraio 2027) e con la Fondazione Accorsi Ometto Roberto Capucci. *Vestire le Muse* (novembre 2026- febbraio 27).



Dal 2022 è iniziata una **campagna di catalogazione VeAC sulla piattaforma SIGECweb dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) del Ministero della Cultura** dove sono pubblicate le schede degli abiti compilate da un comitato scientifico e corredate da foto realizzate anche dagli studenti nell'ambito di un progetto scolastico.







# Catalogo generale dei Beni Culturali



*abito, costume teatrale, da giorno, femminile - manifattura italiana (seconda metà sec. XIX)*



*mantella, civile, da giorno, femminile (inizio XX)*



*abito, civile, da cocktail, femminile - Pasqualini De Giovanni, Alice, Manifattura torinese (anni cinquanta XX)*



*abito, civile, da pomeriggio, femminile (seconda metà XX)*



*abito, civile, da sera, femminile (secondo quarto XX)*



*abito, civile, da giorno, femminile (terzo quarto XIX)*



*abito, civile, da giorno, femminile (terzo quarto XX)*



*abito, civile, da sera, femminile (secondo quarto XX)*

In collaborazione con l'Archivio di Stato di Torino si è svolto nel 2025 un progetto di Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO) per la schedatura di inventario dei capi delle ultime donazioni, che ha coinvolto gli studenti/esse, a piccoli gruppi e guidati dalle referenti, nella raccolta delle informazioni necessarie alla schedatura dei singoli capi. Al lavoro in archivio moda si è affiancata la **schedatura del materiale archivistico del fondo GFT** (Gruppo Finanziario Tessile) conservato nell'Archivio Storico Documentale del Passoni. Tale attività prosegue con il Progetto "Verso il Museo Moda".









L'attività di prestito dei capi della collezione con la richiesta di un contributo economico permette di curare con particolare attenzione il **restauro degli abiti** che risentono del degrado del tempo come i processi di marcescenza, rottura o sfibramento delle fibre, rimuove gli attacchi nocivi di muffe, batteri o tarme che divorano i tessuti naturali. Il lavoro della restauratrice di tessuti garantisce che rimanga intatta il più possibile la testimonianza storica nel corso del tempo.



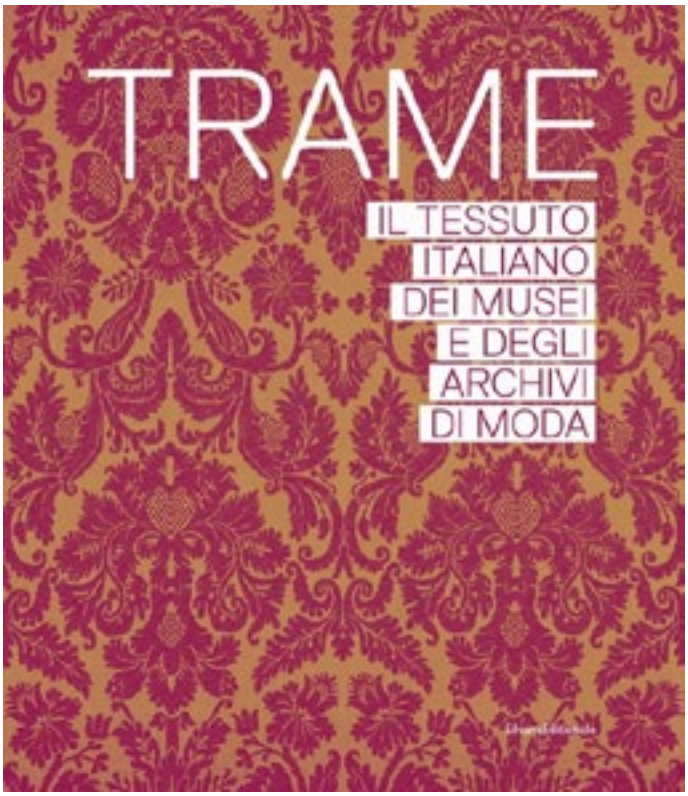








Nel 2025 abbiamo aderito al **progetto Fashion Cultural Heritage. Memorie Musei Esperienze promosso dall'Università La Sapienza** di Roma per la mappatura sistematica del patrimonio storico e culturale della moda in Italia e nel 2026 siamo entrati nel catalogo **TRAME. IL TESSUTO ITALIANO DEI MUSEI DI MODA** unica realtà ufficiale edita sul patrimonio culturale della moda in Italia.






In occasione del prestito abiti e allestimento della mostra di Palazzo Madama si è svolta una attività di Formazione Scuola Lavoro che ha visto coinvolte alcune studentesse dell'indirizzo moda del nostro Istituto"



# ESPOSIZIONI DAL 2000

**2000**

**MOTIVI DI CASCHMIRE**
maggio - giugno 2000

**TORINO ANNI 20, ESEMPI DI GUARDAROBA**
febbraio - aprile 2000

**2002**

**NUOVI ARRIVI: TRE ABITI DA SPOSA**
marzo - aprile 2002

**2003-2004**

**NUOVI ARRIVI: JAIS E TRASPARENZE, UN ABITO DA SERA 1910**
marzo - aprile 2003

**SPUNTI DAL ' 700 NOVEMBRE**
2003 - gennaio 2004

**ANNI TRENTA, IL TAGLIO IN SBIECO**
marzo - aprile 2004

**2005**

**ANNI VENTI, ROBE DE STYLE**
marzo 2005

**UNA SERATA AL TEATRO REGIO**
8 novembre 2005 | Foyer del Teatro Regio, Torino

**2006**

**NUOVI ARRIVI: GLI ABITI PER LE OLIMPIADI TORINO 2006**
ottobre - novembre 2006

**2007-2008**

**RACCOLTA ABITI D'EPOCA I.S.A. : IL LUSSO STANDARD ESEMPI DI MODA DEGLI ANNI '50**
10 ottobre 2007 - 10 gennaio 2008

**CITTADINE DELLA REPUBBLICA 1948 – 2008 MODA E ABBIGLIAMENTO**
21 febbraio - 25 aprile 2008

**2009**

**CHAPEAU! I CAPPELLI DI POPY MORENI PARIS**
20 aprile - 30 settembre 2009

**FLOWER POWER, IL POTERE DEI FIORI I FIORI AL POTERE**
ottobre 2009 | Villa Giulia, Verbania

**RACCOLTA ABITI D'EPOCA, NUOVE ACQUISIZIONI: FESTA D'INVERNO**
dicembre 2008 - gennaio 2009

**2010**

**MODA NEGLI ANNI VENTI: IL GUARDAROBA DI UNA SIGNORA TORINESE**
a cura di Anna Bondi 19 giugno - 19 settembre 2010 | Filatoio di Caraglio (CN)
CATALOGO EDIZIONI MARCOVALDO, CUNEO 2010

**2011 -2012**

**PROTAGONISTE DIMENTICATE, LE DONNE DEL RISORGIMENTO PIEMONTESE**
2 aprile-26 giugno 2011 | Castello di Miradolo (TO)

**MODA IN ITALIA 1861 – 2011 150 ANNI DI ELEGANZA**
settembre 2011-gennaio 2012 | Reggia di Venaria (TO)

**ABITI D'EPOCA I DONI BUSEI E FRANCI GALETTO**
22 ottobre 2011 - gennaio 2012

**SCARPE! 150 ANNI DI MODA ITALIANA IN PUNTA DI PIEDI**
1-18 dicembre 2011|Palazzo del Municipio, Strambino (TO)

**2013 - 2014**

**NOVECENTO, ARTE E VITA IN ITALIA TRA LE DUE GUERRE**
2 febbraio-16 giugno 2013 | Musei San Domenico, Forlì

**BELLE EPOQUE, LO SGUARDO IRONICO DI BALSANI**
18 dicembre 2013 - 4 maggio 2014 | Museo Nazionale del Risorgimento, Torino

**CHAPEAU MADAME! CAPPELLI DI SIGNORE TORINESI**
dal 1920 al 1970 26 marzo - 30 novembre 2014 | Palazzo Madama, Torino

**2015**

**TANTO DI CAPPELLO LA GRANDE STAGIONE DELLA MODISTERIA**
9 maggio - 5 luglio 2015 | Filatoio di Caraglio (CN)

**2017**

**VENT'ANNI DI ELEGANZA A TORINO 1955 – 1975**

22 settembre - 16 ottobre 2017 | Archivio di Stato di Torino

**2019**

**TAMARA DE LEMPICKA.REINA DEL ART DÈCO**

5 ottobre 2018 - 24 febbraio 2019 | Palacio de Gaviria, Madrid

**BOLDINI E LA MODA**

16 febbraio-2 giugno 2019 | Palazzo dei Diamanti, Ferrara

**2023**

**IMPRESSIONISTI TRA SOGNO E COLORE**

11 marzo - 4 giugno 2023 | Mastio della Cittadella, Torino

**2024 -2025**

**LIBERTY. TORINO CAPITALE**

26 ottobre - 10 giugno 2024 | Palazzo Madama, Torino

**ELEGANZA IN UNIFORME. UN RACCONTO DI MODA E STORIA MILITARE**

16 giugno - 14 novembre 2024 | Museo Storico dell'Arma di Cavalleria, Pinerolo (TO)

**GALTRUCCO. TESSUTI MODA ARCHITETTURA**

13 dicembre 2024 - 15 giugno 2025 | Palazzo Morando, Milano

**ACCESSORI DI CLASSE. COMPLETI DI MODA TRA USO QUOTIDIANO E IDENTITÀ SOCIALE 1830-1930**

19 ottobre 2025 - 22 febbraio 2026 | Pinacoteca Cantonale Giovanni Künst - Rancate Mendrisio, Svizzera.

**2026-2027**

**IL CORPO DELLA CITTÀ. MODA E ARTE TRA LIBERTY E MODERNITÀ 1884-1961**.

15 ottobre 2026 - 22 febbraio 2027 | Palazzo Madama, Torino.

**ROBERTO CAPUCCI. VESTIRE LE MUSE. MUSEO DI ARTI DECORATIVE**

6 novembre 2026 - 20 febbraio 2027 | Accorsi Ometto, Torino.