



## LICEO ARTISTICO STATALE ALDO PASSONI

Sede Centrale: via della Rocca 7 - 10123 Torino - Tel. 0118177377 - Fax  
0118127290 Sede: via della Cittadella 3 - 10122 Torino - Tel. 0115611634 - Fax  
0115619086

Sede: via Pesaro 15 - 10152 Torino - 01119885008  
C.F. 80091510018

e-mail istituzionale: TOSD02000L@ISTRUZIONE.IT sito web: www.lapassoni.edu.it



### Liceo Artistico Aldo Passoni Torino

#### REGOLAMENTO PCTO

#### Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

(ex-Alternanza Scuola Lavoro definita in base alle disposizioni della legge 107 del 13/07/2015, e integrate dall'art.1 c.784 della legge 145 del 30/12/2018)

#### PREMESSA

La legge 107 del 2015 ha reso obbligatoria l'*alternanza scuola lavoro* per tutti i percorsi della scuola secondaria di secondo grado, nell'ottica di fornire competenze specifiche del corso di studi utili ai fini orientativi e spendibili nel mondo del lavoro. Il presupposto sul quale si fonda l'inserimento di questi percorsi nell'istituzione scolastica risiede nel fatto che: *"In un mondo in rapida evoluzione, l'istruzione e la formazione sono chiamate a svolgere un ruolo chiave per l'acquisizione di capacità e competenze utili a cogliere le opportunità che si presentano in previsione dei cambiamenti della società e del mondo del lavoro di domani"*. (percorsi per le competenze trasversali per l'orientamento, linee guida, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca)

La successiva legge 105 del 2018 ha apportato due modifiche sostanziali: una riduzione del monte ore previsto, che passa da 200 a 90 ore nei licei e una variazione del nome, che da Alternanza Scuola Lavoro diventa PCTO. In quest'ultima modifica risiede il reale cambiamento dei percorsi formativi degli studenti.

Si parla infatti di **competenze trasversali**, in riferimento alle competenze chiave europee quali: competenza digitale, multilinguistica, imprenditoriale, personale e sociale, legata quest'ultima alla dimensione del saper fare: in modo particolare si parla capacità relazionali, di saper lavorare e interagire con gli altri, di capacità di problem solving, creatività e pensiero critico. Si

tratta di obiettivi legati al mondo reale e dell'esperienza.

Altra parola chiave è **Orientamento** che palesa la dimensione orientativa dei percorsi.

L'orientamento viene inteso come un processo continuo utile a prendere consapevolezza delle proprie capacità e competenze; è evidente l'aspetto attivo di formazione e non informazione. In altri termini, attraverso l'esperienza gli studenti sono portati a prendere coscienza della propria inclinazione.

Su questa premessa si basano i PCTO attivati dal nostro Istituto. Nella progettazione dei percorsi formativi occorre tenere in considerazione il contesto culturale e territoriale, le scelte generali dell'istituto riferite al Piano Triennale dell'Offerta Formativa e la specifica natura degli indirizzi.

### **SPECIFICITÀ DEI PERCORSI**

Il monte ore previsto è di 90 ore da effettuarsi durante il corso del secondo biennio e del quinto anno.

La posizione della scuola è strategica rispetto a molti enti culturali del territorio. Alcuni dei più importanti musei di Torino sono nostri partner, così come realtà del settore design industriale, della moda e della grafica del libro, nonché studi professionali legati all'ambito artistico e del restauro.

I percorsi di studio all'estero annuali o semestrali vengono considerati PCTO, tuttavia tutti gli studenti sono tenuti ad effettuare le attività di PCTO previste per la classe poiché esse costituiscono parte integrante del programma delle discipline.

Anche le attività svolte nell'ambito del sociale, (assistenza a persone in situazione di fragilità di diversa natura, enti che promuovono la tutela dell'ambiente, o che attivano percorsi di sensibilizzazione in vari ambiti dell'educazione alla cittadinanza attiva) possono essere considerate attività di PCTO.

I progetti formativi che vanno considerati in un'ottica pluriennale, sono da svilupparsi principalmente durante lo svolgimento dell'attività didattica ma in caso di necessità particolari possono essere condotti anche nei periodi di sospensione dell'attività didattica. **Condizione fondamentale per lo svolgimento dei PCTO da parte degli studenti è lo svolgimento di un corso sulla sicurezza e superamento del test finale, secondo normativa.**

#### **Obiettivi da perseguire nella progettazione dei PCTO:**

- Porre gli studenti in una condizione di partecipazione attiva
- Individuare dei compiti reali
- Porre gli studenti in una dimensione di team working

- Promuovere negli studenti la capacità di problem solving
- Aiutare gli studenti a prendere consapevolezza delle proprie attitudini
- Far conoscere le offerte lavorative del territorio legate alle specifiche professioni nell'ambito artistico

## **PROCEDURE PER L'ATTIVAZIONE**

### **Prerequisiti**

- Attestato del Corso sulla sicurezza base (4 ore) e del Corso di rischio specifico (8 ore).
- Designazione del tutor interno individuato tra i docenti del consiglio di classe ad inizio anno scolastico.
- Verifica da parte del tutor interno degli attestati conseguiti da tutti gli alunni della classe.
- Strutturazione del progetto formativo a carico di tutto il consiglio di classe, con particolare riferimento alle discipline coinvolte.
- Stipula della convenzione con l'ente esterno da parte del Dirigente Scolastico.
- Verifica da parte del Referente PCTO, o del tutor interno, e del DS o di un suo delegato, dell'esistenza nell'ente ospitante dei documenti previsti dalla legge.
- Valutazione finale del percorso da parte del consiglio di classe.
- Realizzazione degli attestati di partecipazione da parte del tutor interno.
- Consegna di tutta la documentazione alla segreteria entro la fine dell'attività didattica da parte del Tutor Interno.
- Rendicontazione del monte ore svolto alla segreteria didattica per la registrazione nell'apposita piattaforma.

### **Indicazioni per riconoscimento ore di PCTO**

Si definiscono come una serie di esperienze e di attività integrative tra il mondo della scuola, quello dell'orientamento post-diploma universitario/professionale e il mondo del lavoro, per un complessivo monte ore minimo di 90 da svolgere nel triennio.

Queste 90 ore saranno così suddivise per ogni studente:

1. **Corsi per la sicurezza di almeno 10 ore**
2. **Attività proposte dal referente PCTO e dal CdC**
3. **Attività scelte dallo studente**

#### **Ambito 1: Corsi per la sicurezza**

Corso sicurezza base 4 ore online, corso rischio medio 8 ore online.

#### **Ambito 2: Attività proposte dal referente PCTO e dal CdC**

Almeno due progetti, preferibilmente uno in terza e uno in quarta, oppure progetti più brevi distribuiti nel triennio, sempre coerenti con l'ampliamento scelto.

**Ambito 3: Attività aggiuntive scelte dallo studente (previ accordi con il consiglio di classe/tutor pcto):**

Attività sportiva di alto livello: 30 ore.

Attività musicale o coreutica di alto livello: 30 ore.

Soggiorni all'estero per motivi di studio, debitamente certificati:

- intero anno scolastico: 40 ore;
- pentamestrale o più: 30 ore;
- trimestrale: 20 ore;

Progetto Erasmusplus o soggiorno linguistico di una settimana: 10 ore.

Certificazione lingua straniera B1 e B2: 13 ore

Certificazione lingua straniera C1 e B2: 15 ore

Attività di PCTO svolta durante il periodo estivo con obbligo di stipula di convenzione specifica con la scuola.

Ognuna delle attività non proposte dalla scuola sarà riconosciuta per un solo anno scolastico, anche se l'attività (ad esempio sportiva, musicale, linguistica) è svolta per più di un anno. Discorso analogo per il corso per certificazione linguistica: sarà riconosciuto un solo corso, qualora uno studente ne frequenti più di uno.

Di seguito si riportano le indicazioni approvate in sede di Collegio Docenti riguardanti il riconoscimento delle suddette ore, previa convalida del Consiglio di Classe.

**Attività sportiva agonistica di alto livello**

1. Effettuare gare o competizioni con continuità durante l'anno scolastico, di livello provinciale, regionale o nazionale.
2. Effettuare almeno tre sessioni di allenamento ogni settimana
3. Essere regolarmente iscritto ad una società sportiva e conoscerne la struttura organizzativa e amministrativa e il funzionamento.
4. Redigere una relazione sulla struttura e sul funzionamento della società con particolare attenzione al ruolo dello studente al suo interno e alla sua esperienza soggettiva.

**Attività musicale-coreutica di alto livello**

1. Essere impegnati in attività concertistiche o saggi coreutici e nella relativa preparazione (non basta quindi il solo studio o la preparazione)
2. Svolgere almeno due sessioni di studio presso la società o la scuola ogni settimana.
3. Essere regolarmente iscritto ad una società o ad una scuola musicale (es. Conservatorio) e conoscerne la struttura interna.
4. Redigere una relazione sulla struttura della società o della scuola con particolare attenzione al ruolo dello studente al suo interno e alla sua esperienza soggettiva.

### **Soggiorni all'estero in autonomia**

1. Soggiornare in un Paese estero per la durata di almeno una settimana e partecipare alla vita scolastica o alle attività laboratoriali ordinarie del Paese ospitante.
2. Essere regolarmente iscritto ad un progetto di scambio o uno stage linguistico e conoscerne la struttura e le finalità.
3. Redigere una relazione sulla struttura del progetto di scambio o lo stage linguistico, con particolare attenzione al ruolo dello studente al suo interno e alla sua esperienza soggettiva.
4. Se il soggiorno all'estero fosse della durata di un intero anno scolastico, lo studente potrebbe presentare ulteriori attività svolte nel Paese ospitante, corredate da certificazione dell'istituto scolastico di competenza. Queste saranno poi valutate dal Consiglio di Classe caso per caso e aggiunte alle 40 ore di cui sopra.

### **Attività lavorative durante il periodo estivo**

Svolgere un'attività lavorativa e formativa che possa essere ritenuta dal Consiglio di Classe strettamente connessa al profilo di uscita del Liceo Artistico,