



## LICEO ARTISTICO STATALE ALDO PASSONI

Sede Centrale: via della Rocca 7 - 10123 Torino - Tel. 0118177377 - Fax 0118127290

Sede: via della Cittadella 3 - 10122 Torino - Tel. 0115611634 - Fax 0115619086  
Via Pesaro, 15, 10152 Torino - Tel. 011 1988 5008

C.F. 80091510018 e-mail istituzionale: [TOSD02000L@ISTRUZIONE.IT](mailto:TOSD02000L@ISTRUZIONE.IT)

e-mail: [istpassoni@tin.it](mailto:istpassoni@tin.it) sito web: [www.lapassoni.gov.it](http://www.lapassoni.gov.it)



---

## REGOLAMENTO DELLE AULE ARTISTICHE/LABORATORI

### Liceo Artistico Aldo Passoni Torino

#### 1.1. Accesso ai laboratori:

E' consentito l'accesso ai laboratori solo in presenza del personale docente o tecnico (i quali ne sono responsabili).

**I macchinari presenti vanno obbligatoriamente usati sotto il diretto controllo dell'Assistente Tecnico o del Docente di Classe.**

#### 1.2 Utilizzo da parte dei Docenti

**Tutti i docenti che, a qualsiasi titolo, utilizzano il laboratorio sono pregati di:**

- Leggere e spiegare il Regolamento agli studenti che utilizzano per la prima volta il laboratorio.
- Vigilare, durante tutta la permanenza della classe in laboratorio, affinché non vengano maltrattate o danneggiate le attrezzature e i dispositivi presenti.
- La cassetta di pronto soccorso deve trovarsi in un luogo bene in vista e deve essere completa del necessario materiale di primo intervento.

#### 1.3 Utilizzo da parte degli Studenti

**Per tutti gli studenti che accedono al laboratorio:**

- Sono responsabili delle attrezzature e del materiale a loro assegnato: all'inizio della lezione devono comunicare eventuali manomissioni o danni procurati all'aula o alle attrezzature in essa contenute.
- I danni arrecati alle strutture e alle apparecchiature, nel caso non si individui l'autore degli stessi, saranno addebitati all'intera classe, nel rispetto del principio della responsabilità solidale.
- Sono tenuti ad un comportamento corretto e rispettoso delle persone e delle

cose.

- Nel momento in cui lasciano l'aula devono restituire le attrezzature consegnate, pulire e riporre gli strumenti utilizzati e conservare le esercitazioni effettuate negli appositi spazi predisposti; devono chiudere correttamente l'eventuale sessione di lavoro sui pc.
- È vietato modificare le configurazioni di sistema, manipolare prese, spine e cavi, tentare interventi di riparazione dei malfunzionamenti.

#### **1.4 Norme di sicurezza dei laboratori:**

- Mantenere la pulizia e l'ordine, non introdurre sostanze ed oggetti estranei alle attività di lavoro.
- Rispettare le elementari norme igieniche.
- Non tenere nelle tasche forbici, scalpelli, spatole di acciaio o materiale contundente.
- Usare le apparecchiature (sega a nastro, smerigliatrice, trapani ecc.) Sotto la esclusiva supervisione di docenti e tecnici di laboratorio, seguendo scrupolosamente le indicazioni da loro ricevute Indossare il camice e per le lavorazioni previste e i dispositivi di protezione individuale (DPI): guanti, occhiali, mascherine ecc. .
- Nell'uso di apparecchiature elettriche evitare assolutamente di avere le mani bagnate.
- Prima di revisionare o pulire qualunque apparecchiatura elettrica si deve sempre disinserire la spina.
- Riferire sempre prontamente all'Assistente Tecnico o all'Insegnante eventuali incidenti o condizioni di non sicurezza.
- Non bloccare le uscite di emergenza, le vie di fuga e i pannelli elettrici e le attrezzature di soccorso.

## **REGOLAMENTI AULE SPECIALI DISCIPLINE PLASTICHE**

### **DEFINIZIONE AULE SPECIALI**

Nel Liceo Artistico le Discipline Plastiche e Pittoriche rappresentano le materie caratterizzanti, le loro lezioni si svolgono in luoghi fisici particolarmente attrezzati e normati secondo precise direttive di legge (L.626 ; T.U. L 81/ maggio 2008).

Infatti, quando si parla di laboratorio inteso come luogo fisico le leggi, e molti regolamenti specifici, impongono il numero di metri quadri per allievi, il dimensionamento dei banchi di lavoro, le caratteristiche degli impianti elettrici, idrici, di ventilazione ecc. , oltre a tutta una serie di prescrizioni riguardanti l'irraggiamento

naturale, l'illuminazione artificiale, la tipologia delle pavimentazioni e molte altre questioni. Tuttavia, se per laboratorio non si intende solo il luogo fisico, ma anche e soprattutto un momento didattico in cui allievi ed insegnanti effettuano delle ricerche applicative su forme, materiali e tecniche di manipolazione o conoscenza della materia, allora qualunque ambito spaziale, anche se non rientrante nelle categorie canoniche di laboratorio come ad esempio quello di falegnameria, chimico, informatico, fotografico, può considerarsi il luogo del Laboratorio. Ovviamente se in un certo ambito si esplicano attività di laboratorio è necessario che vi siano dei requisiti minimi per svolgere la didattica in modo adeguato, ed è proprio il caso di Discipline Plastiche che, soprattutto nel caso specifico del nostro Liceo Artistico, rappresenta anche una delle materie caratterizzanti l'indirizzo di Figurativo. Da ciò discende il termine di "Aule speciali", cioè luoghi in cui oltre ad una didattica caratterizzata da lezioni frontali, si svolgono anche tutta una serie di lavori che implicano attrezzature particolarmente ingombranti, materiali a volte sporchevoli ed attrezzature da utilizzare solo dal docente o da personale qualificato.

## **CARATTERISTICHE ESSENZIALI DELLE ATTIVITÀ NORMALMENTE SVOLTE NELLE AULE SPECIALI**

### **LABORATORIO DI DISCIPLINE PLASTICHE**

- Svolgimento di lezioni teoriche ordinarie
- Copia del modello vivente (in un ambito particolarmente attrezzato allo scopo, cioè che disponga almeno di uno spogliatoio, di una pedana o un letto di posa e un sufficiente grado di temperatura ambientale.
- Lavori di modellazione con materiali morbidi quali argilla, cera ecc.
- Lavori di taglio ed assemblaggio di materiali rigidi quali cartoncini, compensato, liste di legno, plexiglass, poliplat e similari.
- Lavori di micro formature con l'uso di conglomerati idonei.
- Lavori di scultura sottrattiva su materiali
- Lavori di taglio, assemblaggio e modellazione di reti metalliche leggere.
- Lavori di taglio ed assemblaggio di micro – armature (tondini metallici, fil di ferro e similari).

## **LOGISTICA FISICA E ATTREZZAMENTO MINIMO NECESSARIO PER LE AULE SPECIALI**

### **SPAZIO FISICO**

- Sufficiente ad ospitare una classe in grado di compiere le lavorazioni sopra descritte con adeguata possibilità di ricambio dell'aria (ventilazione naturale/ artificiale) e in condizioni di buona luminosità.
- Presenza di idoneo lavello con sifone facilmente ispezionabile e lavabile.
- Presenza di idonee prese elettriche per l'installazione di lampade direzionali.  
Alimentazione
- Computer e sistemi di riscaldamento non ad incandescenza.
- Finestrature con possibilità di schermatura dai raggi solari diretti e con possibilità di oscuramento parziale. Presenza in situ o nelle immediate vicinanze di cassettiere porta disegni.
- Presenza in situ, o nelle immediate vicinanze, di armadi porta strumentazioni, richiudibili e con indicazioni esterne del loro contenuto.

## **REGOLAMENTO D'USO DELLE AULE SPECIALI**

### PRESCRIZIONI GENERALI

- Durante i lavori e alla fine, prestare attenzione alla pulizia dei banchi, pavimenti, pareti e attrezzature.
- Invitare gli allievi alla normale pulizia dei tavoli o delle attrezzature utilizzate e al loro riordino.
- Divieto rigoroso di tagliare/imbrattare tavoli, pareti, sedie, cavalletti o altro arredo (I responsabili di danni saranno segnalati alla direzione per eventuali risarcimenti).
- Nel caso di installazione di una composizione per la copia dal vero, rimuovere il tutto salvo accordi con il/i docenti delle ore successive.
- Controllo costante di adeguato ricambio di aria nel caso di lavorazioni con la presenza di odori intensi o di materiali polverosi (Aspirazione meccanica con prescritti contenitori di raccolta polveri).
- Posizionamento di cartello di avviso sulla porta d'ingresso dell'aula durante la posa del modello vivente.
- Divieto di affissione permanente alle pareti di elaborati, manifesti ecc., se non esplicitamente autorizzati dalla dirigenza e mediante idonei sistemi che non arrechino danni alle pareti.
- Divieto di lasciare i lavelli imbrattati o di versare in essi sostanze inquinanti o che ne pregiudichino il corretto funzionamento (In particolare si ricorda di evitare categoricamente di versare gesso o conglomerati di presa: potrebbero arrecare danni gravissimi a tutto il sistema di scarico delle acque).
- Divieto di introdurre nelle aule stufe ad incandescenza o usare fiamme libere.

- Divieto di usare in aula nebulizzatori, spray fissativi o sostanze coloranti volatili o pericolose.
- Lasciare l'aula in maniera che la didattica successiva si possa svolgere in modo dignitoso.
- Nel caso di uso delle aule da parte di discipline non di indirizzo, non stravolgere la disposizione generale delle attrezzature/arredi presenti o provvedere al loro ripristino nella posizione originaria.

## PRESCRIZIONI PARTICOLARI

### **AULE DI DISCIPLINE PLASTICHE**

- Tenere in aula il materiale minimo necessario per le lezioni del giorno. Provvedere al
- rifornimento del materiale da modellazione prelevandolo dagli appositi magazzini di stoccaggio.
- I docenti che prestano servizio nella medesima aula, si accordano per una equa
- distribuzione delle scaffalature esistenti per il deposito dei modelli in lavorazione.
- In tutte le aule dovranno esserci appositi cartelli di segnalazione di eventuali pericoli e sistemi idonei per la sicurezza e la protezione degli allievi e degli insegnanti.
- In tutte le aule dovranno essere a disposizione degli utenti: mascherine antipolvere, guanti di protezione e occhiali antischegge.
- Sarà cura degli insegnanti provvedere per tempo ad ordinare le attrezzature per la protezione fisica degli allievi.
- In ogni aula dovrà esserci una cassetta/pensile fornita di chiavi, contenente medicinali di primo soccorso per piccoli incidenti.
- Gli utensili particolarmente pericolosi quali: pialle, trapani, seghetti alternativi, levigatrici
- elettriche, seghe da falegname, seghetti da ferro, sgorbie, scalpelli, lame da taglio, punte di trapano, frese ecc. sono custoditi in appositi armadi metallici provvisti di serratura.
- Gli utensili leggeri dovranno essere usati o esclusivamente dai docenti o da allievi sotto il diretto controllo del docente che si assumerà la responsabilità di eventuali improprietà di uso degli stessi arnesi da parte degli allievi.
- Si fa divieto assoluto agli studenti per l'utilizzo di seghe circolari, a nastro o a catena.

- Vi è l'obbligo, alla fine della lezione, di sgomberare l'aula da macerie, detriti di lavorazioni, schegge ecc., che devono essere raccolte in appositi contenitori e svuotati nel cassone portarifiuti situato esternamente agli ambiti di lavoro.
- Vi è l'obbligo per gli studenti di tenere costantemente ordinato e pulito il proprio ambito di lavoro: banco, trespolo, tavolo ecc..
- È fatto divieto assoluto a chiunque di scherzare, giocare o minacciare con gli arnesi da lavoro e in particolare con gli strumenti da taglio.
- È fatto divieto assoluto di lanciare palline d'argilla o altro materiale didattico. Gli eventuali responsabili saranno segnalati alla presidenza per eventuali danni a pareti, arredi o persone.

## **AULE DI DESIGN INDUSTRIALE**

In base al Prot. n. 3748/2022 del 13/05/2022

### ACCOGLIENZA DELLE CLASSI TERZE

- All'inizio dell'anno scolastico il docente di laboratorio, coadiuvato dal tecnico, illustrerà alla propria classe il presente Regolamento; saranno mostrati e descritti gli strumenti e i materiali in dotazione del laboratorio.
- Prima di iniziare le attività in laboratorio il docente fornisce l'elenco della strumentazione personale di cui ogni studente si deve dotare, comprendente strumenti da disegno (matite, penne, squadre, ecc.), cutter, forbici da carta, colla stick, colla attaccatutto (es. Uhu; l'Attac non è consentita), metro estensibile, guanti protettivi, elastico per i capelli (se necessario), mascherina antipolvere per il taglio del legno, eventuale camice.

### COMPORAMENTO GENERALE

- Scegliere una postazione di lavoro e organizzarne lo spazio in modo ordinato
- Permanere nell'area di manovra della macchina solo ed esclusivamente mentre si sta lavorando
- Prestare attenzione al modo in cui ci si muove in laboratorio, interagendo con lo spazio e con gli altri in modo attento ed evitando comportamenti potenzialmente pericolosi
- Areare frequentemente i locali.
- A fine lezione lasciare il laboratorio pulito e ordinato. Ciascuno studente deve riordinare la propria postazione di lavoro, e contribuire al riordino degli spazi comuni.

### UTILIZZO DEGLI STRUMENTI E DEI MATERIALI

- Utilizzare con cura gli strumenti e i materiali forniti, evitando di rovinarli e di sprecarli.
- Procurarsi gli strumenti e i materiali personali secondo le indicazioni del docente e portarli sempre con sé durante le lezioni (come già prescritto sopra).
- Utilizzare gli strumenti e i materiali unicamente per le funzioni a cui sono adibiti.
- Quando servono materiali e/o strumenti per il lavoro che si sta svolgendo, comunicarlo al docente, che li procurerà coadiuvato dal tecnico di laboratorio
- Dopo avere utilizzato uno strumento, riporlo nell'armadio in cui viene custodito

### UTILIZZO MACCHINARI E STRUMENTI PARTICOLARI

(Macchine per la lavorazione del legno, seghe, taglierina, strumenti funzionanti ad elettricità)

- L'utilizzo dei macchinari avverrà solo previa autorizzazione della dirigenza, che ne avrà fatto certificare la conformità / idoneità all'uso nel rispetto delle normative vigenti in materia di sicurezza.
- Prima di utilizzare un macchinario bisogna comunicarlo al docente, oppure al tecnico dopo avere avuto l'approvazione dal docente che coordina l'attività didattica.
- Per utilizzare i macchinari si devono indossare i dispositivi di protezione individuali: guanti, occhiali o visiera dove richiesto, mascherine protettive dove richiesto. I capelli lunghi devono essere legati e l'abbigliamento deve essere privo di sciarpe, nastri e simili.
- Prima di utilizzare un macchinario o un attrezzo assicurarsi che nelle immediate vicinanze non ci siano persone o cose che potrebbero causare problemi, e che il macchinario o l'attrezzo sia in condizione di ordine e sicurezza.
- Spegnerle le macchine ad ogni sospensione di lavoro.
- Dopo avere utilizzato un macchinario, spegnerlo e pulirlo.

### PROVVEDIMENTI IN CASO DI MANCATO RISPETTO DEL REGOLAMENTO

- In caso di mancato rispetto delle norme il docente valuterà se darne comunicazione alla famiglia e/o al consiglio di classe con un'annotazione o una nota disciplinare.
- In caso di un episodio grave di mancanza di rispetto delle norme, il docente ne darà comunicazione al protocollo, alla Dirigenza, al Consiglio di classe e alla famiglia.
- In caso di situazioni particolari, occasionali o continuative, caratterizzate da comportamenti difficilmente prevedibili o controllabili, il docente ne darà comunicazione al protocollo, alla Dirigenza, al Consiglio di classe e alla famiglia.