



LICEO ARTISTICO STATALE ALDO PASSONI

Sede Centrale: via della Rocca 7 - 10123 Torino - Tel. 0118177377

Sede: via della Cittadella 3 - 10122 Torino - Tel. 0115611634

Sede: via Pesaro 15 -10152 Torino - 01119885008

C.F. 80091510018 cod. ipa: **istsc_tosd020001**

e-mail istituzionale: TOSD02000L@ISTRUZIONE.IT sito web: www.lapassoni.edu.it



Albo

Amministrazione Trasparente

OGGETTO: Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 – Istruzione e ricerca, Componente 1 – Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università – Investimento 1.4 Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica, finanziato dall’Unione europea – Next Generation EU. Azioni di prevenzione e contrasto della dispersione scolastica (D.M. 19/2024). AVVISO DI SELEZIONE per il conferimento di più incarichi individuali, aventi ad oggetto la selezione di esperti e tutor per la realizzazione di edizioni di percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari per gli/le studenti/sse dell’istituto

codice progetto: M4CIII.4-2024-1322-P-52535 CUP: J14D21000930006 titolo progetto: Insieme verso il successo

Articolo 1

Oggetto dell’incarico

1. Il presente Avviso di selezione (a seguire, anche «**Avviso**») è diretto al conferimento di più incarichi individuali anche cumulativi sul/la medesimo/a aggiudicatario/trice (a seguire, anche «**Incarico**»), per la realizzazione di percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari per gli/le studenti/sse dell’istituto così ripartiti;

- 32 edizioni, per un totale di 384 ore, distribuite sul totale dei seguenti laboratori;

- a. **Laboratorio EXPO Parigi 2025**, realizzazione di abiti e capi di abbigliamento dove, attraverso la pratica, si potranno individuare ed interpretare le tendenze del settore della moda applicando le tecniche, i materiali e le procedure specifiche di sviluppo del modello, taglio manuale ed assemblaggio maggiormente al pari con i tempi; si predilige l'applicazione non solo di tecniche innovative ma anche di procedure di cucitura del capo e controllo qualità fuori dagli schemi tradizionali per la realizzazione del prototipo o del modello. Nella realizzazione degli abiti i ragazzi impareranno ed affineranno le loro competenze in merito all'utilizzo di software per il disegno e la modellistica di settore della moda al fine da arricchire il loro Curriculum. Questo laboratorio punta ad affinare le capacità espositive dei ragazzi nella presentazione del proprio progetto: siano esse grafiche, verbali e/o scritte. Dopo una prima fase in cui verrà attuato un brainstorming fra le idee degli alunni, verranno realizzati i capi attraverso procedimenti di tipo cooperativo; grazie a tali metodologie pedagogiche si favorisce l'acquisizione delle tecniche di settore specifiche che possono andare ad implementare le competenze ed i curriculum dei ragazzi realizzando un apprendimento profondo.
- b. **Laboratorio sul metodo di studio** efficace e produttivo, mappe mentali, tecniche di apprendimento e memorizzazione.
- c. **Progetto di decorazione e riqualificazione** di alcuni ambienti scolastici della sede di via Della Cittadella per la costituzione di una area espositiva dedicata ai ragazzi.
- d. **Scenario Creativo - Laboratorio di creazione teatrale**. Il laboratorio di creazione teatrale è un luogo di ricerca, una dimensione privilegiata per uscire dal consueto. Attraverso attività mirate, i partecipanti impareranno a conoscere se stessi esplorando il corpo come



LICEO ARTISTICO STATALE ALDO PASSONI

Sede Centrale: via della Rocca 7 - 10123 Torino - Tel. 0118177377

Sede: via della Cittadella 3 - 10122 Torino - Tel. 0115611634

Sede: via Pesaro 15 -10152 Torino - 01119885008

C.F. 80091510018 cod. ipa: **istsc_tosd020001**

e-mail istituzionale: TOSD02000L@ISTRUZIONE.IT sito web: www.lapassoni.edu.it



strumento di espressione e conoscenza di sé; a comunicare in modo autentico, a costruire relazioni significative e intrecciare legami. Attraverso l'improvvisazione e la creazione di azioni sceniche, gli studenti svilupperanno la propria fantasia e 'metteranno in vita' il proprio immaginario. Insieme, impareranno a collaborare condividendo le proprie esperienze e costruendo un percorso collettivo che si concluderà con una performance finale, aperta alla comunità scolastica. Tuttavia, il percorso si focalizzerà sul processo, il cui obiettivo principale sarà il viaggio. Il laboratorio è rivolto a tutti gli studenti della scuola, indipendentemente dal loro livello di esperienza e si adatta alle esigenze e agli interessi dei partecipanti. È concepito come un percorso dinamico che varia a seconda delle persone che lo attraversano.

- e. **Archivio Passoni - MUSEO MODA:** Percorso attivo nella presa di coscienza del patrimonio storico dell'Istituto scolastico Aldo Passoni sul territorio torinese e nazionale. Inventario delle nuove acquisizioni e Catalogazione ICCD degli abiti presenti in collezione e in mostra.
- f. **"Lasciamo il segno"** un laboratorio artistico/espressivo che nasce dal desiderio di "raccontarsi con l'arte". È un luogo di comunicazione dove ognuno può fare emergere e/o scoprire la propria essenza creativa lasciando un'impronta, un segno unico che parli di sé. È un'esperienza grupale in cui tutte le unicità presenti danno il proprio contributo per la realizzazione di un progetto comune; un momento di scoperta, formazione, e collaborazione fatta attraverso la sperimentazione ed utilizzo di materiali vari, anche di recupero e, varie tecniche artistiche. Il laboratorio diventa una costruzione a misura di fantasia e creatività.
- g. **Teoria e metodo dei Mass Media.** Panoramica sulla situazione attuale dei media classici e dei new media. Produzione, diffusione ed elaborazione di contenuti narrativi per le diverse piattaforme online. Si introduce lo studente alla conoscenza e sperimentazione dei linguaggi e delle tecniche della comunicazione visiva, fornendo le basi estetiche e teoriche per una corretta identificazione e padronanza dei principali formati digitali. Nell'ambito del corso si affronta anche il tema delle media relations in ambito PR: dalla teoria generale dell'Ufficio Stampa al Virtual Press Office; dal rapporto con i blogger alle peculiarità del mondo degli influencer.
- h. **Grammatica delle immagini.** Quando si compie l'analisi dell'immagine, comprenderne la grammatica permette di imparare a decifrare meglio quello che visualizziamo attraverso uno schermo, una foto un disegno o un'opera d'arte. A tale scopo durante il laboratorio verranno svolte attività teoriche e pratiche (simulazioni della lettura del documento stimolo dell'esame di Stato, sculture di carta, mosaici, espressioni grafico-pittoriche) Imparare a padroneggiare le regole e gli strumenti utili a comporre immagini efficaci a livello comunicativo. Conoscere la grammatica del linguaggio visivo per realizzare narrazioni coinvolgenti. Saper focalizzare l'attenzione su un particolare tipo di immagine, quella statica, evidenziando come la struttura visiva di ogni fotogramma sia intrinsecamente legata alla struttura di un film, di un video, di un cartone animato o di un videogioco. Apprendere come strutturare il visuale con la stessa cura con cui uno scrittore struttura una storia o un compositore la sua musica.



LICEO ARTISTICO STATALE ALDO PASSONI

Sede Centrale: via della Rocca 7 - 10123 Torino - Tel. 0118177377

Sede: via della Cittadella 3 - 10122 Torino - Tel. 0115611634

Sede: via Pesaro 15 -10152 Torino - 01119885008

C.F. 80091510018 cod. ipa: **istsc_tosd020001**

e-mail istituzionale: TOSD02000L@ISTRUZIONE.IT sito web: www.lapassoni.edu.it



- i. L' autoritratto fotografico come forma di introspezione.** Tecnica e uso del mezzo fotografico per la rappresentazione consapevole di sé nel mondo. Comprendere la differenza tra il moderno selfie e l'antico autoritratto. Comprendere che il ritratto richiede tempo, tecnica ma soprattutto riflessione. L' autoritratto come affermazione; io sono, o meglio, io sono così. Comprendere che il selfie pretende dagli altri una risposta, l' autoritratto è la risposta che nasce da una domanda interiore. Osservare come l' autoritratto non vada nella direzione dell' esaltazione dell' ego bensì in quella dell' introspezione.
- j. Il fumetto e la graphic novel.** Gli incontri sul tema del fumetto trattano della sua evoluzione, delle caratteristiche del linguaggio e di alcuni aspetti tecnici. Si approfondiscono: il coinvolgimento sensoriale nella fruizione del fumetto in cui una parte dei sensi è stimolata dalla parola e un'altra dal disegno; trucchi grafici per evocare sensazioni e il potere evocativo delle immagini; la sceneggiatura disegnata, lo studio dei personaggi, i luoghi e le atmosfere.
- k. Corso di fotografia in lingua inglese.** Con la guida di un/a docente fotografa/o madrelingua, gli studenti impareranno come creare un progetto, dall'ideazione al trovare un argomento di rilevanza alla realizzazione, trovando il proprio stile personale e la propria voce. Scrivere di fotografia, il copyright, preparare una mostra, promuoversi e il marketing online, scrivere una piccola tesina finale.
- l. Storie di spazi":** Attività laboratoriale di pratiche artistiche connesse alla riflessione sul tema dell'abitare, sull'idea di spazio e sulla nostra relazione con gli ambienti del vivere quotidiano, finalizzato alla creazione di dispositivi di interpretazione dello spazio.

La durata minima di ciascun incarico è pari a 10h per un totale massimo di **384 ore** da erogare nel periodo tra l'attribuzione dell'incarico e il termine del 15/09/2025. Ciascun incarico può essere espletato in più edizioni, fino al raggiungimento del monte ore assegnato con l'incarico medesimo.

2. Ciascun/a candidato/a potrà ricevere 1 incarico e in sede di domanda dovrà opzionare il numero massimo di edizioni che intende attivare all'interno dell'incarico e il relativo numero massimo di ore che potrà effettuare, tenuto conto che il numero minimo di ore per ciascuna edizione non può essere inferiore a 10 ore e il numero massimo di ore non può essere superiore a **40 ore**.
3. Nello specifico, gli incarichi da attribuire prevedono l'espletamento di attività formative in favore degli/le studenti/esse che mostrano che mostrano particolari fragilità nelle discipline di studio, a rischio di abbandono o che abbiano interrotto la frequenza scolastica.
4. Gli incarichi potranno essere attribuiti solo nel caso in cui il numero di esperti e tutor risulti sufficiente a completare un percorso completo calcolato sul minimo di ore per ciascuna edizione attivabile.

Articolo 2

Requisiti e titoli richiesti



LICEO ARTISTICO STATALE ALDO PASSONI

Sede Centrale: via della Rocca 7 - 10123 Torino - Tel. 0118177377

Sede: via della Cittadella 3 - 10122 Torino - Tel. 0115611634

Sede: via Pesaro 15 -10152 Torino - 01119885008

C.F. 80091510018 cod. ipa: **istsc_tosd020001**

e-mail istituzionale: TOSD02000L@ISTRUZIONE.IT sito web: www.lapassoni.edu.it



1. Possono partecipare alla selezione i/le candidati/e (a seguire, anche “**Partecipanti**”) che, alla data di scadenza del bando:
 - i. abbiano la cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell’Unione europea;
 - ii. abbiano il godimento dei diritti civili e politici;
 - iii. non siano stati esclusi dall’elettorato politico attivo;
 - iv. possiedano l’idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni cui la presente procedura di selezione si riferisce;
 - v. non abbiano riportato condanne penali e non siano destinatari di provvedimenti che riguardano l’applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
 - vi. non siano stati destituiti o dispensati dall’impiego presso una Pubblica Amministrazione;
 - vii. non siano stati dichiarati decaduti o licenziati da un impiego statale;
 - viii. non si trovino in situazione di incompatibilità, ovvero, nel caso in cui sussistano cause di incompatibilità, si impegnano a comunicarle espressamente e tempestivamente, al fine di consentire l’adeguata valutazione delle medesime;
 - ix. non si trovino in situazioni di conflitto di interessi, neanche potenziale, che possano interferire con l’esercizio dell’incarico;
 - x. titolo di studio riferito al percorso laboratoriale che si intende proporre in coerenza con il progetto
2. Tutti i requisiti per l’ammissione devono essere posseduti e comprovati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande. L’accertamento della mancanza di uno solo dei requisiti prescritti per l’ammissione, sarà motivo di esclusione dalla selezione.
3. I Partecipanti alla selezione attestano il possesso dei sopraelencati requisiti di partecipazione mediante dichiarazione sostitutiva, ai sensi del D.P.R. 445/2000, contenuta nella domanda di partecipazione, che dovrà essere debitamente sottoscritta.
4. L’Istituzione scolastica si riserva di effettuare le verifiche circa il possesso dei requisiti di cui al presente articolo.

Articolo 3

Criteri di selezione

1. Ai fini della partecipazione alla procedura di selezione in oggetto sono richieste le seguenti esperienze professionali:
 - a. Per la figura di esperto, attività formative e di docenza inerenti i corsi che si intendono proporre, in coerenza con il progetto
 - b. Per la figura di tutor, numero di anni di servizio



LICEO ARTISTICO STATALE ALDO PASSONI

Sede Centrale: via della Rocca 7 - 10123 Torino - Tel. 0118177377

Sede: via della Cittadella 3 - 10122 Torino - Tel. 0115611634

Sede: via Pesaro 15 -10152 Torino - 01119885008

C.F. 80091510018 cod. ipa: **istsc_tosd020001**

e-mail istituzionale: TOSD02000L@ISTRUZIONE.IT sito web: www.lapassoni.edu.it



2. Le candidature saranno valutate comparativamente sulla base del curriculum vitae e dei titoli accademici e di studio presentati, come segue:

TITOLI/ESPERIENZE	PUNTEGGIO	Riferimento alla pagina del curriculum pagina e lettera corrispondente a ogni sezione della colonna titoli/esperienze	PUNTEGGIO INDICATO DAL CANDIDATO MAX 90	PUNTEGGIO ATTRIBUITO DALLA COMMISSIONE MAX 90
Macro criterio: Titoli di Studio				
[A] Laurea (un solo titolo valutabile e non cumulabile con titolo [B]) → Laurea vecchio ordinamento → Laurea magistrale, a ciclo unico o specialistica Voto compreso tra 91 e 95 – punti 7 Voto compreso tra 96 e 100 – punti 8 Voto compreso tra 101 e 105 -punti 9 Voto compreso tra 106 e 110 -punti 11 Titolo conseguito con lode – punti 12	MAX 12 pt			
[B] Laurea triennale (un solo titolo valutabile)	6 pt			
[C] Dottorato di ricerca (un solo titolo valutabile)	5 pt			
[D] Master I Livello e Corsi perfezionamento e/o formazione annuali inerenti all'incarico richiesto (valido solo se rilasciato da università pubbliche e/o da enti accreditati che rilasciano un titolo legalmente riconosciuto e riporta in calce il riferimento a leggi nazionali o regionali, corsi con almeno 60 CFU ed esame finale)	2 pt Per ogni corso max 10 punti			

TITOLI/ESPERIENZE	PUNTEGGIO	Riferimento alla pagina del curriculum pagina e lettera corrispondente a ogni sezione della colonna titoli/esperienze	PUNTEGGIO INDICATO DAL CANDIDATO MAX 90	PUNTEGGIO ATTRIBUITO DALLA COMMISSIONE MAX 90
Macro criterio: Titoli di Studio				



LICEO ARTISTICO STATALE ALDO PASSONI

Sede Centrale: via della Rocca 7 - 10123 Torino - Tel. 0118177377

Sede: via della Cittadella 3 - 10122 Torino - Tel. 0115611634

Sede: via Pesaro 15 -10152 Torino - 01119885008

C.F. 80091510018 cod. ipa: **istsc_tosd020001**

e-mail istituzionale: TOSD02000L@ISTRUZIONE.IT sito web: www.lapassoni.edu.it



[E] Master di II Livello e Corsi perfezionamento e/o formazione biennali <u>inerenti all'incarico richiesto</u> (valido solo se rilasciato da università pubbliche e/o da enti accreditati che rilasciano un titolo legalmente riconosciuto e riporta in calce il riferimento a leggi nazionali o regionali, corsi con almeno 60 CFU ed esame finale)	2 pt per ogni corso max 10 punti			
[F]Attività di docenza in progetti (PON/ FESR/POR/PNRR) che abbiano comportato insegnamento in corsi attinenti all'incarico richiesto	1 pt per ogni esperienza Max 10 punti			
[G]Esperienze di docenza e/o di progettazione pregresse svolte nel settore pubblico e/o privato che abbiano comportato insegnamento in corsi attinenti all'incarico richiesto	1 pt per ogni esperienza Max 10 punti			
[H] CEFR Livelli lingua inglese (almeno a livello B1 del QCER)	B1 – 2pt B2 –3pt C1 – 5 pt C2- 7 pt Max 7 punti			
[I] comprovata esperienza professionale inerente all'incarico richiesto	2 pt per ogni esperienza professional e Max 10 punti			
[L] pubblicazioni inerenti all'incarico richiesto	1 punto per ogni pubblicazione Max 10 punti			
[M] Per il solo incarico da tutor: Esperienze tutor/Esperto/referente in moduli progetti PON, in progetti MOF, incarichi di coordinamento e/o Funzione Strumentale (ultimi 5 anni)	1 punti per ogni incarico			

Articolo 4

Durata dell'incarico

1. L'attività oggetto dell'incarico avrà la durata massima di 7 mesi a decorrere dalla data di attribuzione dell'incarico e, comunque, fino all'espletamento delle ore in esso contenute. L'incarico dovrà concludersi improrogabilmente entro il 30/09/2025.
2. L'eventuale differimento del termine di conclusione dell'incarico originario è consentito, in via eccezionale, al solo fine di completare il progetto e per ritardi non imputabili al collaboratore, ferma restando la misura del compenso pattuito in sede di affidamento dell'incarico, nonché il rispetto delle tempistiche previste dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento.

Articolo 5

Corrispettivo e modalità di remunerazione



LICEO ARTISTICO STATALE ALDO PASSONI

Sede Centrale: via della Rocca 7 - 10123 Torino - Tel. 0118177377

Sede: via della Cittadella 3 - 10122 Torino - Tel. 0115611634

Sede: via Pesaro 15 -10152 Torino - 01119885008

C.F. 80091510018 cod. ipa: **istsc_tosd020001**

e-mail istituzionale: TOSD02000L@ISTRUZIONE.IT sito web: www.lapassoni.edu.it



1. Il corrispettivo lordo è stabilito in € 79,00 (Euro settantanove/00) per l'attività di esperto e in € 34,00 per l'attività di tutor, inteso quale importo lordo stato per esperti interni e inteso come importo comprensivo di eventuale Iva e di ogni altro onere a carico dell'Istituzione Scolastica per esperti esterni, rapportato alle ore effettivamente prestate.
2. Il corrispettivo verrà erogato al termine della chiusura delle attività, come specificato nello schema di lettera di incarico, oppure di contratto di lavoro autonomo.

Articolo 6

Modalità e termini di presentazione delle candidature

1. Le istanze dovranno pervenire, a pena di esclusione, entro e non **oltre le ore 12.00 del 25/02/2024**, a mezzo mail di posta ordinaria all'indirizzo tosd02000l@istruzione.it e recare in oggetto la seguente dicitura: **"Candidatura selezione ESPERTO/TUTOR (nome laboratorio co-curricolari) febbraio 2025 – nome e cognome"**.
2. Non si terrà conto delle domande pervenute oltre il termine di cui sopra.
3. La domanda di partecipazione, da predisporre sulla base dell'Allegato *sub "A"*, che include altresì la Dichiarazione sostitutiva resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, attestante il possesso dei requisiti previsti per la partecipazione alla presente selezione, nonché l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi, ai sensi dell'art. 53, comma 14, del D.Lgs. 165/2001, deve essere corredata da:
 - i. il *curriculum vitae* del candidato attestante i titoli e le esperienze professionali richiesti ai fini della partecipazione alla presente procedura e/o valutabili e maturati nel settore oggetto del presente Avviso contenente una autodichiarazione di veridicità dei dati e delle informazioni contenute, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.
4. Ciascun documento di cui al comma 3 dovrà essere debitamente datato e sottoscritto dal candidato, pena l'esclusione.
5. La domanda di partecipazione dovrà essere altresì corredata dalla fotocopia del documento di identità in corso di validità.
6. L'Istituzione scolastica potrà richiedere integrazioni rispetto alla documentazione presentata dai candidati.
7. L'Istituzione avrà, altresì, la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive.
8. I dipendenti della Pubblica Amministrazione interessati alla selezione dovranno essere autorizzati a svolgere l'attività dall'amministrazione di appartenenza e la stipula dell'eventuale lettera di incarico e/o del contratto sarà subordinata al rilascio in forma scritta dell'autorizzazione medesima.

Articolo 7

Commissione di valutazione



LICEO ARTISTICO STATALE ALDO PASSONI

Sede Centrale: via della Rocca 7 - 10123 Torino - Tel. 0118177377

Sede: via della Cittadella 3 - 10122 Torino - Tel. 0115611634

Sede: via Pesaro 15 -10152 Torino - 01119885008

C.F. 80091510018 cod. ipa: **istsc_tosd020001**

e-mail istituzionale: TOSD02000L@ISTRUZIONE.IT sito web: www.lapassoni.edu.it



1. La Commissione è composta da n. 3 membri in possesso di specifiche professionalità nelle materie oggetto dell'Avviso di selezione ed è nominata dal Dirigente scolastico dopo la scadenza del termine per la presentazione delle istanze di partecipazione.
2. Ad essa compete l'organizzazione dei lavori istruttori, la verifica dei requisiti di ammissibilità, la valutazione dei candidati e la formazione della graduatoria.
3. Nello svolgimento dei suoi compiti, la Commissione redige apposito verbale contenente i criteri di valutazione e i giudizi attribuiti a ciascun candidato.

Articolo 8

Modalità di svolgimento della procedura di selezione

1. La presente procedura è espletata in conformità ai principi di trasparenza, pubblicità, parità di trattamento, buon andamento, economicità, efficacia e tempestività dell'azione amministrativa.
2. Nello svolgimento della selezione, l'Istituzione scolastica procede all'attribuzione degli incarichi attraverso l'*iter* descritto nei seguenti punti:
 - i. ricognizione del personale interno all'Istituzione e/o ricorso alle collaborazioni plurime, mediante affidamento dell'incarico ad una risorsa di altra Istituzione scolastica. Ciò avviene in conformità con quanto previsto dall'art. 35 del CCNL Comparto Scuola del 29 novembre 2007, per la realizzazione da parte dei docenti di specifiche attività progettuali per le quali sono richieste particolari competenze professionali, ovvero ai sensi dell'art. 57 del suddetto CCNL, per le attività svolte dal personale ATA;
 - ii. ove non sussistano professionalità interne di cui al punto *sub i*), conferimento dell'incarico con contratto di lavoro autonomo, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del d.lgs. 165/2001 al personale dipendente di altra Pubblica Amministrazione e/o a soggetto privato esterno.

Articolo 9

Codice di comportamento dei dipendenti pubblici

1. I soggetti individuati secondo le modalità e la procedura sopradescritta, dovranno attenersi agli obblighi di condotta, per quanto compatibili, previsti dal Codice di comportamento dei dipendenti del Ministero dell'Istruzione, adottato con D.M. del 26 aprile 2022, n. 105.

Articolo 10

Trattamento dei dati personali

1. Con riferimento al trattamento di dati personali, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 e del d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196, si forniscono le seguenti informazioni:

Titolare del trattamento dei dati



LICEO ARTISTICO STATALE ALDO PASSONI

Sede Centrale: via della Rocca 7 - 10123 Torino - Tel. 0118177377

Sede: via della Cittadella 3 - 10122 Torino - Tel. 0115611634

Sede: via Pesaro 15 -10152 Torino - 01119885008

C.F. 80091510018 cod. ipa: **istsc_tosd020001**

e-mail istituzionale: TOSD02000L@ISTRUZIONE.IT sito web: www.lapassoni.edu.it



Titolare del trattamento dei dati è l'Istituzione scolastica procedente, con sede in Torino – via della Rocca n° 7, alla quale ci si potrà rivolgere per esercitare i diritti degli interessati, scrivendo all'indirizzo PEC: tosd02000l@pec.istruzione.it

Responsabile della protezione dei dati

Il Responsabile della Protezione dei Dati (RPD) dell'Istituzione scolastica è stato individuato nel Dott. Enrico Franco raggiungibile al seguente indirizzo e-mail: info@fers-to.it

Base giuridica del trattamento

Esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 6, lett. e), del Regolamento (UE) 2016/679 e dall'art. 2-ter del d.lgs. 196/2003.

Tipi di dati trattati e finalità del trattamento

I dati personali (a titolo esemplificativo, nome, cognome, data di nascita, codice fiscale), forniti dai Partecipanti al presente Avviso, o comunque acquisiti a tal fine, sono raccolti e conservati per le finalità connesse all'Avviso stesso e ai soli fini dell'espletamento di tutte le fasi della procedura per la selezione di incarichi individuali.

Obbligo di conferimento dei dati

Il conferimento di tali dati è obbligatorio, pena l'impossibilità di dare corso alla domanda di partecipazione.

Modalità del trattamento

Il trattamento dei dati personali è realizzato, con modalità prevalentemente informatiche e telematiche, mediante operazioni di raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, consultazione, estrazione, utilizzo, comunicazione, diffusione (ove prevista) nonché cancellazione e distruzione dei dati.

Destinatari del trattamento

Il trattamento dei dati è svolto dai soggetti autorizzati di questo Istituto scolastico, che agisce sulla base di specifiche istruzioni fornite in ordine a finalità e modalità del trattamento medesimo.

Conservazione dei Dati

I dati saranno conservati per il periodo di tempo necessario per il conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti o successivamente trattati conformemente a quanto previsto dagli obblighi di legge.

Diritti degli interessati

Gli interessati hanno il diritto di ottenere dall'Istituzione scolastica, nei casi previsti, l'accesso ai propri dati personali, la rettifica, la portabilità o la cancellazione degli stessi, la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (artt. 15 e ss. del Regolamento (UE) 2016/679), presentando istanza all'Istituzione scolastica, Titolare del trattamento, agli indirizzi sopra indicati.

Diritto di reclamo

Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento (UE) 2016/679 hanno il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione



LICEO ARTISTICO STATALE ALDO PASSONI

Sede Centrale: via della Rocca 7 - 10123 Torino - Tel. 0118177377

Sede: via della Cittadella 3 - 10122 Torino - Tel. 0115611634

Sede: via Pesaro 15 -10152 Torino - 01119885008

C.F. 80091510018 cod. ipa: **istsc_tosd020001**

e-mail istituzionale: TOSD02000L@ISTRUZIONE.IT sito web: www.lapassoni.edu.it



dei dati personali, come previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, o di adire le vie legali nelle opportune sedi giudiziarie, ai sensi dell'art. 79 del Regolamento medesimo.

Trasferimento dei dati personali in Paesi terzi

I dati personali non saranno trasferiti verso paesi terzi o organizzazioni internazionali.

Processo decisionale automatizzato

Il titolare non adotta alcun processo decisionale automatizzato compresa la profilazione di cui all'art. 22, paragrafi 1 e 4 del Regolamento (UE) 2016/679.

Articolo 11

Responsabile del procedimento

1. Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241, il Responsabile del procedimento per la presente procedura selettiva è il Prof. Fabio Falvo, in qualità di D.S. e-mail istituzionale tosd02000l@istruzione.it numero di telefono 0111877377.

Articolo 12

Publicizzazione della procedura di selezione

1. Il presente Avviso è pubblicato sull'albo on line dell'Istituzione scolastica, rinvenibile al seguente link <https://www.portaleargo.it/albopretorio/online/#/?customerCode=SG19698> nonché sulla sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale, sotto-sezione bandi di gara e contratti, al seguente link <https://trasparenza-pa.net/?codcli=SG19698&node=1357122>

Articolo 13

Rinvio all'art. 53 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165

1. Con riferimento agli incarichi conferiti ai dipendenti pubblici, si applicano le previsioni di cui all'art. 53 del d.lgs. n. 165/2001.

Articolo 14

Norme di rinvio

1. Per quanto non espressamente previsto dal presente Avviso, si rinvia al d.lgs. n. 165/2001, al codice civile e alle altre norme vigenti.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Fabio Falvo

f.to digitalmente

Allegato:

- All. A: Domanda di partecipazione