

CURRICOLO DI ISTITUTO DI EDUCAZIONE CIVICA

ALLEGATO AL PTOF 2025-2028

1. Proposta di curriculum di Istituto

1.1 Il percorso formativo interdisciplinare e i temi annuali

Il curriculum di Educazione civica del Liceo artistico A. Passoni recepisce le Nuove Linee Guida ministeriali, approvate con D.M. 183 del 7/09/2024. In coerenza con le **Nuove Linee Guida**, l'aggiornamento del curriculum prevede un'articolazione in tre nuclei concettuali fondamentali:

1. Costituzione;
2. Sviluppo economico e sostenibilità;
3. Cittadinanza digitale.

All'interno di ciascun nucleo, e nell'arco delle **33 ore annuali previste**, verranno proposte attività trasversali, in grado di sviluppare conoscenze e abilità, per promuovere: una **cittadinanza** attiva, solidale e inclusiva basata sul riconoscimento e il rispetto della **diversità**; un senso di **appartenenza alla comunità**, scolastica e al territorio, capace di contrastare forme di **ingiustizia e illegalità**; un'educazione alla **bellezza** e alla valorizzazione del **patrimonio artistico-culturale**; comportamenti responsabili volti alla tutela della **salute** e del **benessere psicofisico**; un'educazione ambientale improntata all'adozione di **pratiche sostenibili** nella vita quotidiana; un utilizzo consapevole degli strumenti e della **comunicazione digitale**; l'acquisizione di conoscenze e competenza per proiettarsi nel **mondo del lavoro**, delle **professioni** e **dell'impresa**; lo sviluppo di un **pensiero critico**, a partire dall'uso di fonti accreditate.

Nello specifico, il curriculum del nostro Istituto si configura come un **percorso formativo interdisciplinare** che si sviluppa nell'arco dell'intero ciclo di studi. A tal fine, ogni annualità è dedicata a un **macro-tema** che orienta tutte le progettualità interdisciplinari. Il **tema annuale** può essere considerato come una **cornice di senso**, un *framework* condiviso all'interno del quale i Consigli di classe (da ora Cdc) operano in piena autonomia, in base alle peculiarità delle diverse classi e agli indirizzi di studio. La scelta della **tematica-guida** risponde a una duplice esigenza: innanzitutto, proporre attività coerenti all'età e alla

conseguente **maturazione emotiva e intellettuale** degli/delle studenti; in secondo luogo, approfondire un argomento in modo adeguato da molteplici punti di vista, rendendo l'apprendimento significativo e situato. Alla luce di ciò, nel biennio verranno proposti argomenti tematici relativi alla “**conoscenza di sé e dell'altro**” con attenzione alla gestione delle emozioni e sentimenti; nel triennio verranno proposte tematiche utili a sviluppare capacità analitiche e senso critico.

Nella figura sono illustrati i **temi annuali** che seguono un ordine progressivo, in termini di complessità.



1.2. L'articolazione dei macro-temi per annualità

Ogni **tema annuale** è volto a sviluppare le competenze e gli obiettivi di apprendimento previsti dalle Nuove Linee Guida per il secondo ciclo di istruzione. A supporto del lavoro dei singoli Cdc e del raggiungimento degli obiettivi di apprendimento, nelle tabelle qui di seguito si schematizzano:

- nuclei concettuali e le principali competenze attivate, in riferimento alle Nuove Linee Guida;
- descrizione e obiettivi del tema annuale;
- un elenco di argomenti tematici;
- alcuni percorsi operativi, quale possibile declinazione del tema annuale;
- riferimenti a testi e materiali audio-visivi. A riguardo, si sottolinea che viene fornito un approfondito elenco di film in quanto le opere cinematografiche rappresentano un potente strumento per innescare il confronto e il dialogo. Inoltre, i film sono “oggetti culturali”, che entrano a far parte del bagaglio di cultura generale degli studenti, indipendentemente dall'indirizzo del loro corso di studio.

CLASSI PRIME - PERSONE, COMUNITÀ E TERRITORI

NUCLEO CONCETTUALE	Costituzione; Cittadinanza digitale
COMPETENZE	Competenza 1; 2; 3 - Costituzione; Competenza 11 e 12 - Cittadinanza digitale
DESCRIZIONE E OBIETTIVI	Il focus di questa annualità è la scoperta del “sé e dell’altro” e la contestuale gestione delle emozioni e dei sentimenti. Le relazioni tra pari, il rispetto delle culture, la cura dell’ambiente, l’aiuto reciproco, la condivisione degli spazi e delle cose, l’assunzione di compiti e ruoli, l’osservanza delle regole di convivenza, sono tutte attività che possono essere ricondotte facilmente alla Costituzione.
ARGOMENTI SUGGERITI	<ul style="list-style-type: none"> - Emozione e sentimenti; - Stereotipi, pregiudizi e discriminazione: il fenomeno del bullismo e cyberbullismo; - Cittadinanza, nazionale e globale: cittadino, straniero, apolide, lo status di rifugiato; - Tutele del patrimonio storico-artistico e ambientale; - Esseri viventi umani e non umani: le interconnessioni tra persone e ambiente; - Identità digitale e comunicazione in rete; - Fake news e reputazione online
PERCORSI OPERATIVI SUGGERITI	<p>Le persone e le loro interazioni Proporre alle/agli studenti la ricerca di una loro collocazione all’interno delle diverse comunità: la famiglia, la classe, il quartiere, il paese di provenienza. Gli/le studenti somministreranno delle interviste ai compagni/e per indagare la cultura della comunità di appartenenza, i ruoli sociali; la conoscenza di alcuni aspetti fondamentali che caratterizzano il territorio in cui vivono.</p> <hr/> <p>Il Parlamento della scuola Per risolvere conflitti interni alla classe o alla scuola, proporre una simulazione del Parlamento dove gli/le studenti avranno la possibilità di votare i propri rappresentanti, di decidere i propri diritti e doveri.</p> <hr/> <p>I social non ostili Dopo aver analizzato in classe il tema del cyber-bullismo, realizzare una campagna pubblicitaria, uno slogan, un poster che evidenzino gli aspetti positivi connessi ad un uso corretto e consapevole dei social media</p>
RISORSE	<p>Film Tema diversità/identità: Billy Elliott / Will Hunting - genio ribelle/ Point break/ Il sorpasso Tema pensiero divergente: Vita di Pi/ Big Fish/ Inside out/ L’attimo fuggente Tema solitudine e incomunicabilità: Donnie Darko/ Taxi driver</p> <p>Libri Ende - La Storia Infinita/ Hesse - Siddharta/ de Saint Exupéry - Il piccolo principe/ Coelho - L’alchimista / Brizzi - Jack Frusciante è uscito dal gruppo</p> <p>Incontri Bullismo e cyberbullismo/ educazione alla salute/ Mindfulness</p>

CLASSI SECONDE - CULTURE, CITTADINANZA E DIVERSITÀ

NUCLEO CONCETTUALE	Costituzione; Sviluppo economico e sostenibilità; Cittadinanza digitale
COMPETENZE	Competenza 1; 2; 3 - Costituzione Competenza 7 e 9 - Sviluppo economico e sostenibilità
DESCRIZIONE E OBIETTIVI	Partendo dalla Costituzione, il tema annuale permette di affrontare le questioni della cura e della custodia dell'ambiente e delle sue risorse, della conservazione dei caratteri identitari dei paesaggi, della connessione e mobilità delle comunità nel territorio. Gli/le studenti saranno accompagnati a scoprire il territorio in cui vivono e le sue tradizioni.
ARGOMENTI SUGGERITI	<ul style="list-style-type: none"> - Arte e cittadinanza: il patrimonio artistico come bene comune e identitario; - Le sfide globali nell'interazione essere umano-ambiente - Istituzioni internazionali e loro ruolo nella definizione delle questioni globali; - Cittadinanza digitale: identità digitale e big data; - Legalità e contrasto alle organizzazioni criminali: mafie ed eco-mafie - Benessere psico-fisico e stili di vita sani; - Vecchie e nuove dipendenze;
PERCORSI OPERATIVI SUGGERITI	<p>Cura dei beni culturali e artistici Il docente presenterà il passaggio da concetto di "patrimonio storico artistico" (art. 9 della Costituzione) e quello di "patrimonio culturale" (Convenzione di Faro). Agli/alle studenti sarà dato il compito di svolgere una mappatura dei beni artistici del proprio territorio; predisporre guide, schedari, articoli, anche in formato plurilingue e digitale; formulare ipotesi di strategie di intervento per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali e artistici. Al termine delle attività, gli studenti saranno invitati a riflettere sul rapporto tra arte e cittadinanza</p> <p>La città, lo Stato, l'Unione europea La classe sarà invitata a individuare i soggetti istituzionali che, a livello di città, Stato, UE hanno responsabilità decisionali e intervengono per tutelare l'ambiente e il paesaggio (studio del piano regolatore, modalità di raccolta e smaltimento dei rifiuti, cura del verde della propria città), confrontando dati, articoli, norme che regolano tali aspetti in altre città italiane ed europee.</p> <p>Identità plurali, appartenenze, valori In classe si avvierà una discussione su identità individuali e sociali. Successivamente gli/lei studenti condivideranno in piccoli gruppi i propri valori e il modo in cui questi modellano la loro identità. La condivisione con tutta la classe permetterà di identificare situazioni/luoghi/eventi in cui quei valori vengono concretamente realizzati oppure dove mancano.</p>
RISORSE	<p>Film Tema diversità/identità: Billy Elliott / Will Hunting - genio ribelle Tema Inclusione e solidarietà: L'ordine delle cose (tema dell'immigrazione - di Andrea Segre su Rai play)/ Mio fratello rincorre i dinosauri Tema parità: Quasi amici / Non uno di meno / Philadelphia/ Il miglio verde/ Forrest Gump</p> <p>Libri Geda - Nel mare ci sono i coccodrilli/ Uhlman -L'amico ritrovato</p>

CLASSI TERZE - CITTADINANZA, DIRITTI E PARTECIPAZIONE

NUCLEO CONCETTUALE	Costituzione; Sviluppo economico e sostenibilità; Cittadinanza digitale
COMPETENZE	Competenza 1; 2; 3 - Costituzione Competenza 7 e 9 - Sviluppo economico e sostenibilità Competenza 11 e 12 - Cittadinanza digitale
DESCRIZIONE E OBIETTIVI	Negli stati democratici, la presenza attiva delle persone nella società rappresenta un pilastro fondamentale dell'esercizio della cittadinanza. Per promuovere cittadinanza e partecipazione occorre educare all'esercizio consapevole dei diritti e dei doveri costituzionali per aumentare l'impegno individuale verso comportamenti responsabili: la tutela dell'ambiente, il contrasto alle disuguaglianze, alla povertà e all'esclusione sociale, sia nelle comunità online che offline.
ARGOMENTI SUGGERITI	<ul style="list-style-type: none"> - Identità, ruoli di genere e stereotipi: differenze di genere nel tempo e nello spazio; gender gap e gender pay gap; - Cittadinanza attiva e ruolo del volontariato; - Partecipazione alla vita scolastica e della comunità; - Le caratteristiche del costituzionalismo moderno: le 3 generazioni di diritti; - Storia della Costituzione italiana; - La nascita dell'Unione europea e le sue istituzioni;
PERCORSI OPERATIVI SUGGERITI	I movimenti per i diritti delle donne - Viaggio nella letteratura Dopo un inquadramento storico-sociale come base per le lezioni, gli/le studenti esamineranno le disuguaglianze di genere e i movimenti per i diritti delle donne mediante l'analisi di racconti brevi e poesie. Successivamente, l'analisi si concentrerà sulle modalità di rappresentazione delle donne nella letteratura e le espressioni letterarie che costituiscono/contribuiscono a questa rappresentazione.
	Le disuguaglianze di genere - Viaggio nell'arte Questa attività mira a far comprendere la differenza tra genere e sesso, identità e gli stereotipi legati al genere. Gli studenti esamineranno il glossario di genere dell'Unesco e rifletteranno sui ruoli di genere che hanno avuto modo di osservare nelle proprie esperienze. Come restituzione gli/le realizzeranno un'opera artistica sul tema della disuguaglianza di genere: l'elaborato può essere una breve storia, una poesia, un dipinto, un disegno, una scultura, una canzone, ecc.
	L'impegno sociale In questa attività, gli studenti rifletteranno sul ruolo dell'impegno sociale per migliorare la vita delle persone e il pianeta. Gli sarà chiesto di scegliere esempi di servizio sociale e di esplorare gli strumenti utilizzati per condurre una rilevazione dei bisogni e rispondere adeguatamente a essi.
RISORSE	<p>Film</p> <p>Tema Inclusione e solidarietà: L'ordine delle cose (tema dell'immigrazione - di Andrea Segre su Rai play)/ Mio fratello rincorre i dinosauri</p> <p>Tema parità: Quasi amici / Non uno di meno / Philadelphia/ Il miglio verde/ Forrest Gump</p> <p>Tema Questione femminile: La bicicletta verde/ Juno/ Suffragette</p> <p>Libri</p> <p>Recensione di un libro divertente su teorie ridicole sulle donne, espresse da pensatori geniali:</p>

	<p>https://goo.gl/5jvbSK Recensione di un libro su donne, da Giovanna D'Arco a Rita Levi Montalcini, che si sono distinte nella storia: https://goo.gl/CGQked Opere teatrali La denuncia sociale attraverso l'arte nell'opera teatrale di Franca Rame e Dario Fo: Il maschio prepotente: https://goo.gl/68HH25 Siti web Sito dedicato alle opere artistiche di Yoko Ono. Sono per lo più relative al sociale e alla tematica delle disuguaglianze, soprattutto quelle di genere. Molti dei lavori dell'artista esprimono con chiarezza un interesse al movimento femminista: https://goo.gl/R4vVi4 Programma televisivo Puntata di un programma televisivo andato in onda su Rai 1 nel 2013 che premiava ed esaltava persone comuni che hanno compiuto grandi gesti di eroismo e coraggio: https://goo.gl/dqLLMR</p>
--	--

CLASSI QUARTE - SOSTENIBILITÀ SOCIALE, ECONOMICA, AMBIENTALE

NUCLEO CONCETTUALE	Costituzione; Sviluppo economico e sostenibilità; Cittadinanza digitale
COMPETENZE	Competenza 1; 2; 3; 4 - Costituzione Competenza 5; 7; 8; 9 - Sviluppo economico e sostenibilità Competenza 11 e 12 - Cittadinanza digitale
DESCRIZIONE E OBIETTIVI	Nel mondo globalizzato e interconnesso, il benessere individuale e collettivo può essere garantito dalla piena attuazione dei diritti sociali, minacciati dalla crescita delle disuguaglianze socio-economiche e dai cambiamenti climatici. In particolare, si fa riferimento: diritto alla salute; diritto all'istruzione; diritto al lavoro; diritto all'assistenza e previdenza sociale e alle prestazioni dei servizi fondamentali alla persona; diritto all'accesso alle infrastrutture digitali.
ARGOMENTI SUGGERITI	<ul style="list-style-type: none"> - Filiere delle merci e catena del valore nell'economia globalizzata; - Sviluppo sostenibile; - Economia lineare e circolare; - Diritti e tutele nel lavoro; - Storia del colonialismo delle teorie razziali ottocentesche - Le disuguaglianze nella nostra società; - Stili di vita sani e consumo etico; - Il commercio equo e sostenibile
PERCORSI OPERATIVI SUGGERITI	<p>Fast fashion e consumo responsabile Percorsi into the label ("dentro l'etichetta") in cui si studiano le filiere sostenibili; costruzione di un progetto di etichetta parlante contenente le informazioni necessarie per aiutare i cittadini a scegliere, tenendo conto degli obiettivi dello sviluppo sostenibile.</p> <p>Economia circolare e partecipata Simulazione della costruzione di un bilancio partecipato, di un appello in rete, di un'iniziativa di consumo responsabile come il cash mob etico oppure di un progetto interno di economia circolare: per es. trasformare gli "scarti" della scuola in risorsa.</p> <p>"Il lavoro si trasforma" Sviluppo di percorsi finalizzati all'approfondimento delle caratteristiche del mondo del lavoro nell'economia globale, anche con riguardo ai mutamenti intervenuti a seguito della rivoluzione tecnologica e dell'avvento della società della</p>

	conoscenza.
RISORSE	<p>Film Tema lavoro: In questo mondo libero e Sorry We Missed You di K. Loach Tema economia fondamentale: Io Daniel Blake di K. Loach Altri film: La ricerca della felicità / Luisa Spagnoli / Coco ante Chanel / Trashed</p> <p>Siti web L'economia circolare: http://tiny.cc/g12L4R2 Ripensare al progresso. L'economia circolare http://tiny.cc/G12L4R4 Video esplicativo sulle ragioni e i meccanismi dell'economia circolare: https://goo.gl/ztWxmP Forum Diseguaglianze e diversità: www.forumdisuguaglianzediversita.org Sito italiano di orientamento allo studio e al lavoro. Una risorsa per esplorare il mondo del lavoro, scegliere e realizzare i propri sogni: https://goo.gl/kE7u5</p>

CLASSI QUINTE - EGUAGLIANZA, PACE E LIBERTÀ

NUCLEO CONCETTUALE	Costituzione; Sviluppo economico e sostenibilità; Cittadinanza digitale
COMPETENZE	Competenza 1; 2; 3; 4 - Costituzione Competenza 5; 7; 8; 9 - Sviluppo economico e sostenibilità Competenza 11 e 12 - Cittadinanza digitale
DESCRIZIONE E OBIETTIVI	Nel corso dell'ultima annualità, verranno proposti percorsi tematici finalizzati a potenziare il pensiero critico e la capacità di reperire, valutare, validare informazioni attendibili e di distinguere le fonti autorevoli e affidabili.
ARGOMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - I principi fondamentali della Costituzione; - Legalità, istituzioni, stato di diritto; - Diritti umani, diseguaglianze, crisi climatica; - Disobbedienza civile e pratiche non violente; - Nuove e vecchie diseguaglianze; - Le trasformazioni del lavoro; - Economia globalizzata e processi migratori; - Inclusione sociale e riduzione delle diseguaglianze economiche; - Rischi e opportunità dell'AI; - Fake news e rischi per le democrazie
PERCORSI OPERATIVI SUGGERITI	<p>Dei delitti e delle pene: dalla pena di morte alla giustizia riparativa La storia del diritto penale in Europa è contrassegnata da un lento processo di umanizzazione delle pene: l'abbandono delle forme più crudeli (la pena di morte) a favore di risposte meno afflittive e più efficaci ai fini rieducativi e "riparativi". In quest'ottica, si analizza il tema della "giustizia riparativa", modello di intervento sui conflitti caratterizzato dal ricorso a strumenti che promuovono la riparazione del danno e la riconciliazione tra autore e vittima.</p> <p>Giustizia climatica e giustizia sociale: 2 facce di una stessa medaglia? Gli impatti dei cambiamenti climatici rischiano di compromettere l'ambiente naturale in cui viviamo e anche l'accesso, per un numero crescente di persone, ai diritti fondamentali: il diritto</p>

	<p>alla salute, alla casa, all'istruzione e alla mobilità. Attraverso attività di approfondimento e lettura di dati con gli/le studenti, si evidenzia il legame tra gli effetti dei cambiamenti climatici e il mancato godimento dei diritti umani e sociali.</p> <p>La disobbedienza civile: tutte le leggi sono giuste? La disobbedienza civile ha lo scopo di richiamare l'attenzione dell'opinione pubblica su un tema e indurre il legislatore a modificare la norma giuridica. Agli/alle studenti sarà proposto di esplorare alcuni esempi di disobbedienza civile del mondo contemporaneo e di presentarli in classe utilizzando una modalità a loro più congeniale. Verranno forniti alcuni estratti di opere che trattano della disobbedienza civile nella letteratura e nel cinema e, infine, proposto un esercizio di debate.</p>
	<p>Le foto che raccontano il '900 Laboratorio. Presentazione, contestualizzazione e commento di foto celebri legate alla storia del Novecento da parte degli/delle studenti</p>
RISORSE	<p>Film Disobbedienza civile e giustizia riparativa: Gandhi di Richard Attenborough / Nelson Mandela - La conquista della libertà di Peter Ewence / Invictus di Clint Eastwood / The forgiven di R. Joffè <i>Contro la guerra</i>: Il pianista/ la sottile linea rossa/ il grande dittatore di Charlie Chaplin/ Good morning Vietnam/ Niente di nuovo sul fronte occidentale <i>Modello economico</i>: Capitalism - a love story di Michael Moore/ Fight Club/ Big Pharma/ la storia di Edward Barnays <i>IA</i>: 2001 Odissea nello spazio/ Blade Runner/ Her/ <i>Propaganda e distopie</i>: Quarto potere/ V per vendetta/ L'onda/ L'esercito delle 12 scimmie/ In time/ Brazil/ Matrix/ Parasite/ Don't look up Serie TV Black Mirror, Painkiller, Spotify Saggi e Libri Erica Chenoweth, Come risolvere i conflitti. Senza armi e senza odio con la resistenza civile, Sonda, Milano 2023 Aldo Capitini, Teoria della nonviolenza. Edizioni del Movimento nonviolento, 1971 Orwell - 1984/ Bradbury - Fahrenheit 451/ Eggers - The Circle</p>

1.3 Metodologia, output e valutazione

In coerenza con le indicazioni delle Nuove Linee Guida, al fine di favorire l'unitarietà stessa del curriculum, la trasversalità e la contitolarità dell'insegnamento, si promuove una **progettualità condivisa e partecipata** dai membri del CdC. Indicativamente, si potrà programmare 1 ora alla settimana dedicata all'insegnamento dell'Educazione Civica, a rotazione tra le diverse discipline e previa costruzione di un percorso condiviso dal CdC.

Dal punto di vista metodologico, le attività vengono svolte, oltre che con lezioni frontali, attraverso il *cooperative learning* e metodologie didattiche come *flipped classroom*, *webquest*, *circle time*; questi metodi consentono un maggior grado di coinvolgimento degli

studenti, stimolano l'empatia e favoriscono esperienze di apprendimento situato. Inoltre, si intende stimolare anche l'adozione di metodologie esperienziali e laboratoriali: discussioni, progetti di gruppo e percorsi di cittadinanza attiva.

Coerentemente con le metodologie didattiche utilizzate, agli/alle studenti verrà richiesto la produzione di contenuti che non implicino la ripetizione quanto piuttosto la rielaborazione. A titolo esemplificativo, si fa qui riferimento ad artefatti artistici e/o digitali, laboratori, compiti e prove di realtà che rendano l'apprendimento situato e partecipato.

Per quanto attiene alla valutazione, i criteri deliberati dal collegio dei docenti, e già inseriti nel PTOF, sono integrati in modo da comprendere anche la valutazione dell'insegnamento dell'Educazione civica. In sede di scrutinio, il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Cdc. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione e specificata in apposite griglie valutative.